экономика

В ПОИСКАХ ИРАНСКОГО МИЛЛИАРДА
АРМЯНСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО СМОТРИТ НЕ В СТОРОНУ ИРАНА?
СТР. 2

горячая тема

ПРОЕКЦИЯ В СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ИЛИ ПУТЬ В БЕЗДНУ?
ИНТЕРВЬЮ С ПИСАТЕЛЕМ-ПУБЛИЦИСТОМ ЛИЕЙ АВЕТИСЯН
СТР. 4-5

столица

ЕРЕВАНСКОЕ ЛЕТО – ЦВЕТНОЕ И ЧЕРНО-БЕЛОЕ. ЕСЛИ ВЕРИТЬ СИНОПТИКАМ, В ЕРЕВАНЕ НИКОГДА НЕ БЫЛО ТАКОЙ СИЛЬНОЙ ЖАРЫ...
СТР. 14-15

ПЯТНИЦА
НЕЗАВИСИМЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№21
21 августа
2015 г.
www.urbattert.am

КЕН ХЕНСЛИ И 52 ПЕСНИ, ИЗМЕНИВШИЕ ЕГО ЖИЗНЬ

кумиры

Если вам выпала удача уже в зрелом возрасте познакомиться с кумиром своей юности – вы поймете меня. Этот музыкант был одним из тех, благодаря творчеству которого удалось познать настоящую музыку, влюбиться в истинный рок, стать преданным фанатом группы. Причем не какой-нибудь малоизвестной, а самой настоящей хардрок-группы, мастодонта рока – британского коллектива Uriah Heep. Так вот, мне посчастливилось познакомиться и подружиться с лидером этой культовой группы, одним из тех, кто делал историю рока в мире и поднял Uriah Heep на самую вершину рок-табели о рангах – клавишником, гитаристом, композитором и певцом Кеном Хенсли.

Кеннет Вильям Дэвид Хенсли родился 24 августа 1945 года в Лондоне в семье морского офицера. Затем семья переехала в Стивенэйдж. Здесь, в возрасте одиннадцати лет, он начал осваивать гитару, пользуясь самоучителем. Свой первый концерт Кен Хенсли дал в зале завода Ментмор в сентябре 1960 года. Позже он выступал в составах местных групп The Blue Notes, Ken And The Cousins, а также Kit And The Saracens, из участников которой в 1963 году образовалась The Jimmy Brown Sound.

СТР. 10

hi-tech

ИТ В АРМЕНИИ: АКЦЕНТ НА ОБРАЗОВАНИЕ

Армения сейчас является очевидным лидером сферы информационных технологий (ИТ) в регионе, поскольку по количеству инженеров, зарегистрированных патентов, предлагаемых разработок и решений на душу населения опережает другие страны.

Исторически Армения занимала ведущие позиции в исследовании, разработке и производстве высокотехнологической продукции.

С начала 1950-х Советская Армения была основным центром науки и научно-исследовательской деятельности в ряде важных сегментов технологической сферы – электроника, полупроводники, программное обеспечение. До развала СССР область информационных технологий Армении в основном осуществляла крупномасштабные научно-исследовательские и производственные заказы, направленные на обеспечение промышленной и оборонной сферы.

Одна из первых вычислительных систем в СССР была разработана в Армении в 1959 г. сотрудниками Ереванского научно-исследовательского института математических машин.

СТР. 2

общество

КРИМИНАЛЬНЫЕ ШУТОЧКИ

Не знаю, правда это или вымысел, но в середине восьмидесятых не столь уж далекого двадцатого века в Ереване ходили байки о том, как ограбили квартиры нескольких высокопоставленных чиновников. Да не просто ограбили, а с выдумкой, с чувством своеобразного, хоть и криминального, но юмора. Ни одно из этих преступлений раскрыть не удалось, а вот рассказы о них и по сей день припоминаются старожилами Еревана довольно часто, особенно в пору летних отпусков, когда бесстрастная статистика свидетельствует о неуклонном росте квартирных краж. Три нижеприведенные

криминальные истории - как раз из разряда тех нераскрытых ограблений, имевших место быть в 1980-ых. Хотите верьте, хотите - нет, но, говорят, все именно так и происходило...

СТР.3

АРМЯНСКИЙ НАВ-КАЦ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ

страницы истории

Армяне не были бы армянами, если бы в данной сфере человеческой деятельности – судовождения и мореплавания – не оставили миру в наследство несколько значимых "ноу-хау", как и во всем, к чему прикладывали руку, ум и сердце. И первое из этих "ноу-хау" относится, конечно же, к временам Древнего мира. Еще Шумер, Вавилон и Аккад, торгуя с Арменией, имели дело с довольно необычными видами речного транспорта, родившимися в нашей стране. Геродот подробно описал один из этих типов судов, с армянским названием которого связан интересный языковой казус. "Отец истории" пишет, что в Армении строились суда из гибких и тонких деревьев, обтягивались кожей, нагружались товарами, брали на борт одного или нескольких ослов – в зависимости от величины судна и количества его груза, – и шли вниз по Ефрату до Вавилона. Здесь предприимчивые армянские купцы распродавали товар, включая и остов самих судов – столь дефицитное в Нижнем Междуречье дерево. Кожу обшивки погружали на ослов и посуху возвращались к себе в Армению. Изюминка заключается в том, что эти суда, называемые армянами "куругл", и были по форме круглыми! А термин в нашем древнейшем языке происходит от корня "кур" или "кор" – изогнутый, круглый, лукообразный. В самой же Армении несколько десятков горных вершин соответствующей конфигурации, также названных нами Кор, Кору, Куругл, Короху, – в языке тюркских завоевателей превратились в Кероглу. Кстати, от того же корня с тем же смыслом извилистости, лукообразности произошло и название одной из крупнейших рек Армении – Кур, в русском, в соответствии с канонами произношения, – Кура.

СТР.6

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Микаел БАРСЕГЯН

"Ничего, пробьемся!" Этими словами Ваан Ованнисян обычно подводил черту под наши долгие беседы об уродливых явлениях, негативных сторонах нашей с вами действительности, о полном несоответствии интеллектуального уровня и морально-нравственных качеств многих из власть предержащих занимаемым им высоким постам, о наглости и нахрапистой, не знающей границ, жадности малообразованных нуворишей и олигархов, о произволе, чинимом их преданными качками-телохранителями. Да мало ли о чем... Разговоры эти вспомнились на днях, когда в вечерней сводке новостей я узнал об очередном "геройстве" телохранителей скандально известного олигарха Рубена Айрапетяна – на сей раз был жестоко избит совладелец авиакомпании "Air Armenia" Арсен Аветисян. Что ж, подождем судебного разбирательства, если оно будет, хотя, боюсь, результаты его – в который уже раз – сведут на нет все разговоры властей о равенстве всех перед законом.

Но ничего, пробьемся. Ибо хороших, да просто нормальных людей – я уверен в этом – в нашем обществе гораздо больше. И время их придет. Только вот жаль, что лучшие уходят так рано...

В последний раз мы – Женя Мартиросян, Ваан и я – встречались в августе 2013-го – после того, как учредитель еженедельника "Собеседник Армении", главным редактором которого была Женя, своими маловразумительными (это если очень мягко выразиться) действиями привел к закрытию этого популярного издания. Мы с Женей тогда загорелись идеей основать свою газету, и Ваан принимал самое деятельное участие в наших планах, обещая поддержку. Но жизнь распорядилась иначе. Сначала не стало Жени. Потом, спустя год с небольшим, Ваана. Это абсурдно, когда лучшие уходят так рано.

Задумав "Пятницу", я изначально знал, как мне будет не хватать Жени с ее уникальными профессиональными и человеческими качествами. И Ваана. Он был одним из самых ярких авторов "Собеседника Армении". Помимо массы других способностей он обладал редким даром истинного публициста. Далеко не все знали, что авторство ярких, написанных талантливой рукой, статей, под которыми значилось В.Мариносян, принадлежало Ваану Ованнисяну. И я не откажу себе в удовольствии время от времени печатать в нашей газете его яркие публикации, которые так же актуальны и сегодня.

В минувшее воскресенье, 16 августа, Ваану исполнилось бы 59. Светлая память, и с днем рождения...

И напоследок. Редакция уходит в отпуск – мы пропустим 3 номера, следующий выйдет 18 сентября. И вторая новость, которая, надеюсь, не только обрадует постоянных читателей нашей газеты, но и существенно расширит их круг, а значит – выведет газету на новый уровень: с сентября "Пятница" будет выходить и в печатном виде. Так что у любителей "живой газеты" (к коим я причисляю и себя) появится возможность в самый любимый нами день недели развернуть "Пятницу" и за чашкой утреннего кофе отправиться в пятничное путешествие вместе с авторами нашего издания.

До скорой встречи, дорогой читатель!

В ПОИСКАХ ИРАНСКОГО МИЛЛИАРДА

Армянское правительство смотрит не в сторону Ирана?

Ашот АРАМЯН

В прошлом году торговый оборот Армении с Ираном не дотянул и до 300 млн долларов США, а ведь, по словам посла ИРИ в РА Мохаммада Реиси, предусматривалось доведение этого показателя до миллиарда долларов, что, между прочим, соотносимо с аналогичным показателем между Арменией и Россией...

На сегодня имеются цифры за январь-февраль 2015 года, согласно которым товарооборот между Ираном и Арменией за эти два месяца зафиксирован на уровне около 30 млн долларов, что нисколько не вдохновляет, и, скорее всего, по итогам года обе страны не доберут даже прошлогодний объем взаимных поставок товаров. Если бы не одно «но».

Речь, разумеется, о заключении между «шестеркой» (5 постоянных членов Совбеза ООН плюс Германия) и Ираном соглашения по ИЯП (иранская ядерная программа), предполагающего снятие с исламской республики западных санкций. Однако для этого потребуются 6-7 месяцев, так что нынешний год торгово-экономических взаимоотношений Ирана и Армении, скорее всего, будет пока что закрыт на минимумах.

Но и далее, если сидеть сложа руки, взаимный товарооборот между соседними странами, чему в силу географической близости совсем не помеха наши логистические сложности, сам собой никак не вырастет. Все дело в том, что Иран применяет против армянских товаров, пытающихся проникнуть на его рынок, высокие таможенные пошлины, которые принято называть заградительными, так что, получив серьезный экономический импульс от снятия санкций, Иран-то может нарастить экспорт своих товаров в Армению, а вот Армения в обратном направлении вряд ли.

Вот почему нашим государственным мужам, не теряя времени, хорошо бы озаботиться решением этого вопроса, ведь, к примеру, у той же Турции с Ираном при совсем не безоблачных политических отношениях действует льготный режим межгосударственной торговли. Если Иран защищает свой внутренний рынок и своих национальных производителей заградительными таможенными пошлинами, то у него гораздо больше оснований опасаться не маленькой Армении, а своего гораздо более могущественного в экономическом плане другого соседа. Так нет же...

А ведь были годы, когда Иран был для Армении вторым экономическим партнером, но далее товарооборот между двумя странами начал неуклонно снижаться, дойдя до тех самых «несчастных» $300 млн, из которых наши всего $100 млн – да и то это преимущественно те килоВатты, которые Армения отправляет в Иран, взамен используя импортированный из этой страны газ (известная бартерная схема «газ в обмен на электроэнергию в пропорции один кубометр газа к трем килоВаттам электроэнергии).

Любопытно, что наши отечественные чины вроде бы и «не чешутся», хотя с той стороны Аракса сигналы о готовности перевести наши отношения на более высокий уровень и ввести благоприятный, не ограничительный, как в настоящее время, режим двусторонней торговли звучат вполне однозначно. Так, совсем недавно уже упомянутый в начале Мохаммад Реиси попенял на то, что между Ираном и Арменией «до сих пор нет соглашения о льготных пошлинах». И дальше: «Мы должны упростить условия с тем, чтобы помочь бизнесменам двух стран спокойно вести свои дела, и тогда можно на 100% ожидать серьезного развития в наших отношениях».

Слышали ли вы более внятный и четкий сигнал? Тем более от иранцев...

hi-tech

ИТ В АРМЕНИИ: АКЦЕНТ НА ОБРАЗОВАНИЕ

Наира МЕЛКУМЯН

начало на стр. 1

После обретения страной независимости направленность сферы изменилась в сторону разработки программного обеспечения, аутсорсинга и ИТ-услуг.

В 2000 году правительство Армении объявило ИТ приоритетной сферой экономики. В последние годы эта отрасль ежегодно обеспечивает в Армении порядка 20-25% роста, доля ИТ-сферы в ВВП страны составляет 3,8%. В настоящее время в стране действует около 500 технологических компаний, порядка 160 из них с иностранным капиталом.

Согласно стратегии развития отрасли, к 2018 году планируется обеспечить оборот ИТ-сферы в $1 млрд., при том, что сейчас ежегодный оборот составляет $380 млн. В стране действуют крупные компании: представительство Microsoft, Synopsys Inc., National Instruments, MentorGraphics и VMrWae, функционируют Виасфер и Гюмрийский технопарки, традиционными стали форматы айтишных форумов - ArmTech и Digitec Expo.

Динамично развивающаяся в последние годы отрасль не испытывает недостатка в идеях и креативе, однако главной ее проблемой остаются дефицит инвестиций и наличие качественных кадров.

Кадры решают все

Армянские эксперты в один голос говорят о необходимости подготовки высокопрофессиональных кадров уже с раннего возраста, ведь мировые тенденции показывают, что базовые инженерные навыки и навыки программирования закладываются со школьной скамьи. Нехватка квалифицированных ИТ-специалистов является бичом отрасли и глобальной проблемой сегодняшнего времени. Дефицит кадров в сфере информационных технологий на сегодняшний день в мире составляет 2 миллиона человек. В настоящее время в Армении есть порядка 10 тыс. специалистов, задействованных в ИТ-сфере.

«За последние годы не наблюдается приход в Армению крупных компаний. Это происходит из-за недостатка кадров. Например, найти специалиста среднего и высшего звена в сфере программного обеспечения очень сложно. Это особо актуально на фоне «утечки мозгов», поскольку хорошие специалисты уезжают за границу», - говорит эксперт Виген Бояджян.

По мнению исполнительного директора Союза компаний по информационным технологиям (UITE) Карена Варданяна, первая задача на пути обеспечения конкурентоспособности ИТ-отрасли Армении – подготовка специалистов. «У нас есть проблема, нам необходимо увеличить число специалистов, как минимум в 4-5 раз. Действующие университеты очень слабые. Мы видим, что не можем заполнить этот пробел посредством вузов, поэтому необходимо обратить свой взгляд на школы»,- заявил он.

По словам Варданяна, на данный момент в 54 областных школах Армении действуют кружки робототехники, 10 кружков есть в стольких же школах Еревана. Помимо них в школах по всей стране действуют 20 инженерных лабораторий, однако этого недостаточно.

Ереванский НИИ математических машин им. Мергеляна

Усилия лидеров ИТ-сферы дают определенные плоды. Согласно меморандуму, подписанному с Министерством образования РА, в ряде специализированных колледжей республики в новом учебном году будут внедрены три новых предмета – «Информационные технологии», «Основы телекоммуникаций» и «Микроэлектроника».

Предполагается, что нововведение коснется школьных программ старших классов гюмрийского колледжа «Фотон», ереванского колледжа «Квант», школы в Ванадзоре, старшей школы Армянского государственного инженерного университета, а также физико-математической школы им. Арташеса Шагиняна.

продолжение на стр. 13

ПЯТНИЦА №21 21 августа 2015 г.
НЕЗАВИСИМЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
Главный редактор Микаел БАРСЕГЯН
Редактор Ашот ГАЗАЗЯН
Дизайн и верстка Гаяне ГРИГОРЯН
Администратор сайта Тигран БАРСЕГЯН
E-mail: urbattert@gmail.com
www.urbattert.am

КРИМИНАЛЬНЫЕ ШУТОЧКИ

начало на стр. 1

Красный мебельный гарнитур

Запасной ключ от квартиры большого начальника Н. находился у соседей по лестничной клетке. Этим ключом они отпирали дверь, когда соседский сын-школьник возвращался после уроков домой. У больших чинов не было тогда ни нянек-гувернанток, ни охранников. И сынок домой возвращался своим ходом. Соседка отпирала дверь, впускала мальчика. И так пять дней в неделю.

На летние каникулы мальчика отправили отдыхать, а родители продолжали служить, отец - на своем высоком посту, а его жена на своей работе. В один прекрасный (вернее, совсем не прекрасный) день соседям позвонили в дверь, попросили ключ от квартиры, в которой проживал начальник, и сказали, что привезли новую мебель, и хозяин велел соседям отпереть квартиру и помочь внести мебель. Соседка собственноручно отперла дверь, показала, куда поставить диван и два кресла, сама же закрыла дверь за рабочими.

Примерно через час в соседскую дверь снова позвонили. Те же самые рабочие, которые привезли мебель. Оказалось, хозяину не понравился ярко-красный цвет обивки, и он решил поменять гарнитур на синий. Соседка обрадовалась такому стечению обстоятельств и попросила позвонить куда надо и сказать, что она прямо сейчас готова заплатить за красный гарнитур и его не надо никуда перевозить, только перенести в квартиру напротив. Рабочие дружно развели руками, сказав, что гарнитуров на всю Армению всего четыре, и все четыре уже распределены по разнарядке ЦК, так что никуда и звонить не надо, никто никаких гарнитуров ей не продаст, после чего они погрузили диван и два кресла в машину и были таковы.

Вечером явились хозяева, которых уже поджидала соседка, просившая похлопотать о продаже ей красного гарнитура. Какой гарнитур, что за диван и два кресла, недоуменно спросили соседи. Кажется, югославский, уточнила соседка. Продолжая недоумевать, соседи зашли к себе. Все стояло на своих местах. Хозяйка первым делом решила проверить, на месте ли шкатулка с драгоценностями. Шкатулка стояла на месте. Только абсолютно пустая. Вместе с драгоценностями исчезли и деньги, о местонахождении которых знали только хозяева квартиры.

Вор проник в квартиру, как вы догадались, спрятавшись в бельевом ящике дивана. Поскольку в квартире царил порядок, следует предположить, что он был хорошо осведомлен о местонахождении драгоценностей и денег.

Милиция искала грабителей долго, но безуспешно.

Новая дубовая дверь

Вторая история схожа с первой, отчего можно предположить, что действовала та же группа мошенников. С той лишь разницей, что в данном случае обошлись без громоздкого мебельного гарнитура, да и то сказать, их, этих югославских гарнитуров, в Ереване по пальцам можно было пересчитать, да и доставались они, действительно, по большому блату, все больше по цековскому и совминовскому, легче было везти из Москвы.

Но речь, конечно, не о дефиците мебели в Советском Союзе, а о нераскрытых кражах и о том, к каким хитроумным приемам прибегали грабители, жившие в эпоху развитого социализма.

Так вот, другой высокопоставленный чиновник также доверил свои ключи соседям по лестничной площадке. Представляете, какие доверчивые люди жили в Советском Союзе, если даже высокопоставленные чиновники доверяли ключи от квартиры соседям! Ну, грабители и воспользовались этой доверчивостью. Позвонили соседям, сказали, мол, просим ключи, надобно вашим соседям новую дверь поставить, дубовую. Соседка хоть и удивилась, потому что старая дверь тоже была вполне приличная, правда, не дубовая, но обрадовалась, поинтересовалась, а куда собираются девать старую. Рабочие не растерялись, сказали, что готовы за 50 рублей (считай, даром) продать ей старую, но практически новую дверь. Пока они снимали с петель старые двери у соседки и у соседей напротив и устанавливали новые, их подельники спускали с балкона второго этажа , где находилась квартира, все самое ценное, что в ней находилось, прямиком в крытый грузовик, стоявший под балконом.

Милиция и на сей раз долго искала преступную группу, но, как и в первом случае, ничего не обнаружила.

Конфискация имущества

А третья история совсем уже из области фантастики. Даже мне не верится. Хотя когда вспоминаю, как ограбили Центральный сбербанк, по соседству с редакцией газеты «Комсомолец», в которой я тогда работала (примерно в те же годы, когда происходили вышеописанные истории), понимаю, что нет ничего невозможного для грабителей высшей квалификации...

Наш следующий потерпевший, тоже из высокопоставленных чиновников, отдыхал с семьей где-то на Юге. В те времена только на Юге и отдыхали. Даже высокопоставленные чиновники. Правда, отдыхали они в своих пансионатах, резко отличавшихся по качеству питания и комфорта от остальных мест отдыха, предназначенных для советских трудящихся и работников сельского хозяйства.

Отдыхает он, значит, у самого синего в мире Черного моря. А в это время во двор его дома в Ереване въезжает милицейская машина, из которой выходят люди в милицейской форме, вызывают в качестве понятых соседей, показывают им акт о конфискации имущества этого чиновника, которого будто бы арестовали за коррупционную деятельность, погружают все его имущество, том числе и дорогостоящие произведения искусства, в грузовик, опечатывают двери квартиры, просят соседей расписаться под актом и отбывают в одном лишь им известном направлении.

Результат расследования тот же, что и в первых двух случаях, - никакой.

Резюме

Будучи человеком, далеким от юриспруденции, следственных действий и всяких разных правовых знаний, я тем не менее не могу взять в толк, как можно в одной отдельно взятой республике не выйти на след преступников, которых видели в лицо свидетели-соседи. Более того, югославские мебельные гарнитуры, как уже говорилось, в маленькой Армении по пальцам можно было пересчитать и легче легкого можно было установить их счастливых обладателей и пути их, гарнитуров, перемещения. Дубовые двери тоже были по тем временам товаром штучным, изготавливали их в двух-трех цехах, и установить заказчиков не составляло труда. А уж про милицейскую машину и формы служителей законности вовсе молчу. Выдавали-то их не первому встречному-поперечному. И каждый, кто такую форму получал, расписывался в получении. Если формы краденые, кто у кого украл? Ежели нет, то тоже без вопросов не обойтись. Кто шил? Для кого? А куда делись драгоценности и произведения искусства? Ведь вывезти их из Советского Союза не представлялось возможным.

А, может, все это просто байки? Чего не знаю, того не знаю. Но истории в любом случае занятные и вполне правдоподобные. Тем более, что лично я парочку историй похлеще не понаслышке знаю. И даже пыталась содействовать поимке преступников. Но об этом, может быть, в следующий раз.

Роза ЕГИАЗАРЯН

мнение

ГМО – ЛУЧШИЙ ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

Эмиль БАБАЯН

Дорогой читатель, спешу поделиться радостью и уведомить тебя о том, что ты – ГМО. Да-да, один из тех самых генетически модифицированных организмов, о которых в последнее время так много говорят и клеймят чем попало. А зря, потому что ГМО – вещь полезная, незаменимая и, вообще-то, вездесущая – все живое на земле есть не что иное, как ГМО. Но обо всем по порядку.

Для начала припомним простой вопрос: чем же так вредны и опасны генетически модифицированные организмы? Ответ гениален: ничем. Дело в том, что за 45 лет существования технологии искусственного изменения генетического кода живых организмов было проведено огромное количество исследований, посвященных вопросу безопасности ГМО. Ни одно из них не дало достоверных положительных (относительно предмета исследования) результатов и не подтвердило, что создание, равно как и употребление ГМО, опасно. Если вам случится столкнуться со злостным противником ГМО, попросите его представить аргументы в пользу своей позиции: где (страна), когда (год) и как (методика исследования) тот или иной ученый (имя) нашел вред ГМО, в каком рецензируемом журнале (название) эти результаты были опубликованы. Не было таких исследований.

ГМО интересны тем, что, вопреки расхожему мнению, они не то что опасны, а наоборот – полезны. Человечество занимается созданием ГМО на протяжении всей своей истории. Далекий пра-пра-прадед искусственной генной модификации – приручение человеком диких животных. На протяжении столетий и тысячелетий род Homo стремился подчинить себе живые существа вокруг, использовать их для удовлетворения своих нужд. Так, например, появились все породы современных собак и кошек, которые ведут свой род напрямую от доисторических псовых и кошачьих.

Дальше – больше: человек занялся селекцией, то есть умышленным скрещиванием растений, животных. Это позволяло выводить новые виды с полезными для человека свойствами. В принципе, вся современная еда, которую люди всей планеты ежедневно употребляют в пищу, – результат селекции, поскольку эта методика позволяет получать криостойкую картошку, груши-бергамоты и обычных милых, несколько упрямых мулов. Но селекция – весьма устаревший и малоэффективный способ добиться поставленных целей, поскольку отнимает огромное количество времени и не дает гарантированного результата. Кроме того, всегда существует вероятность, что получаемый новый вид вместе с одним полезным свойством приобретет 331 лишнее, и этот процесс весьма слабо контролируется селекционером. Иными словами, если результат одного из 20 селекционных экспериментов отдаленно напоминает задуманный, – это успех!

Никто почему-то не считает селекцию мировым злом, которое нужно жестко контролировать или вовсе запрещать. А вот ГМО считают. Между тем, селекция – это из другой эпохи, она подобна операции топором на живом человеке без анестезии. ГМО же является продуктом генной инженерии – несравненно более точной технологии конструирования живых организмов. Если селекция – это топор, генная инженерия – скальпель, который позволяет аккуратно вскрыть, модифицировать и залатать «больного», не повреждая прилегающие ткани.

К слову, аббревиатура ГМО, как известно, расшифровывается как генетически модифицированный организм. Из названия следует, что любой организм, переживший изменения на генетическом уровне, относится к ГМО. Если вдуматься, ни одно животное или растение, известное человеку XXI века, по своему геному не идентично своему предку, прожившему светлую и беззаботную жизнь 30 тыс. лет назад. Изменялась окружающая среда, менялась флора и фауна, а кто предпочел не быть ГМО, исчез с лица Земли. Планета досталась мутантам – нам с вами и окружающим нас живым миром. Каждый грамм пищи, принятой нами со дня рождения, начиная с материнского молока, – старое доброе ГМО.

Как же это все-таки работает, – создание ГМО? Берется банан, в него добавляется отрывок генетического кода вируса. Скушай банан – он теперь работает как вакцина. Берутся семена австралийского эвкалипта, меняется их геном, после чего его можно сажать хоть в Армении – зиму это дерево спокойно переживет. Берется лосось, в его ДНК встраивают специальный ген бельдюги, благодаря которому лосось вырабатывает гормон роста не несколько месяцев в году, а постоянно. Он растет и размножается быстрее, но остается тем же лососем.

Справедливости ради: еще лет 20 назад создание ГМО не всегда было успешным, иногда получался брак – технологии не были достаточно развитыми, да и сам процесс напоминал поиск черной кошки в темной комнате. Однако, к счастью, ее все же нашли и вовсю изучают. За прошедшие два десятилетия технологии рванули резко вперед, и на сегодняшний день генетики способны «вырывать» из организмов буквально по одному ненужному/вредному гену, заменяя их на нужные и полезные.

Принципиально развитие генной инженерии и успехи в сфере создания модифицированных продуктов в отдаленной перспективе способны решить одну из важнейших задач, стоящих перед человечеством, – голод. Нам всем нужно больше зерновых, фруктов, ягод, мяса – люди по всему миру недоедают. Единственное очевидное решение – получить новые сорта, боле устойчивые, урожайные, питательные. Селекция с этой задачей не справилась, пришла пора уступить место более продвинутым технологиям.

ПРОЕКЦИЯ В СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ИЛИ ПУТЬ В БЕЗДНУ?

Сегодня мы представляем нашего постоянного автора – писателя-публициста Лию Аветисян – в ином амплуа, поскольку она лишь на время, будем надеяться, с головой ушла в общественную деятельность.

- Лия Артемовна, Вы обещали своим читателям очередную книгу, и не какую-нибудь, а «КНИГУ ИМЕН». Все ждут с нетерпением, а Вы вдруг очертя голову бросились в общественные дела. В чем дело?

- Если бы Вы знали, как мне самой не терпится закончить ее! Но такое впечатление, что под землей, навострив ушки, сидят вредные гномы. И стоит им услышать, что наверху всё тихо и спокойно, – как они принимаются придумывать очередные пакости, чтобы столкнуть производителей и потребителей, налогоплательщиков и сборщиков налогов, людей с нормальной и причудливой сексуальной ориентацией, армян местных и зарубежных, женщин и мужчин, детей и родителей, народ и власть. Из-под земли эти гномьи инициативы транслируются наверх – причем на самый верх, – и начинается всенародный ералаш, который злыдни-гномы хотели бы использовать в своих целях. И как тут быть, если в круге интересов не только книга и семья, но и твой родной народ?

- И какая же подземная инициатива оторвала Вас на этот раз от всего любимого?

- Эпохальная, сказала бы я. Это инициатива по замене Конституции, то есть Основного Закона Армянского государства. Ни с того ни с сего. Вот я понимаю, зачем в V веке, когда мы снова, невзирая на старания гномов, были допущены к собственной письменности, и по Нварсакскому договору Армения обрела даже большую независимость от Персии, чем сейчас – от Евросоюза. Тогда царь Алванка, Вачаган Благочестивый, издал Конституцию. Он так ее и назвал – Սահմանադրություն, то есть Положение о границах (а это и есть по-армянски буквальное значение «конституции»), и описал межевые камни (սահմանաքար) между ним и соседями. В принципе, если учесть, что «кон» по-армянски – базовый камень, то «латинское» слово «конституция» должно переводиться так же: Կոնը՝ ստից տուց է[ր]ա, т.е. «Установи базовые камни отсюда до сюда», или «очерти границу». В нашем интервью лингвистические умопостроения неуместны, а потому считайте это моим шутливым толкованием. Если же быть максимально серьезными и обратиться к феномену конституций как таковому, то это действительно обозначение пределов государства – территориальных в случае с соседями, и морально-нравственно-этических – в случае с собственным народом. И это, конечно, декларация согласия с соседями, на земли которых ты не претендуешь. Но кроме того – декларация согласия с собственным народом, которому объявляешь круг обязанностей, вне которых он обладает свободой воли и сообразуется со своей совестью и традицией, которая в свою очередь базируется на совести как главном регуляторе человеческих отношений. Конституция Вачагана не болтала о равенстве и правах, но демонстрировала пример царя и тогдашней верхушки трудовому народу. К примеру, обязывала каждого воина-азата или человека царской крови отдать в качестве налога лошадь с седлом и сбруей. В отношении простых мшаков и шенаканов закон предписывал взять у них посмертно одну лошадь или одного бычка – но только при наличии стада. И на всех распространялся запрет на заключение брака ближе третьего колена и запрет на брак с женой брата, то есть отменялись персидские обычаи. Таким образом, это была не только конституция, но и декларация независимости от своего слабенького по части морали соседа. В дальнейшем был восстановлен порядок брака не ближе пятого колена, т.е. праправнуков одного предка.

- Так чем же Вам не глянулся проект нашей новой конституции?

- Во-первых, она мне напоминает тещу, которая умерла, отравившись грибами, а покрыта синяками, потому что отказывалась их есть. При чтении текста понимаешь, что наша власть могла согласиться на такую капитулянтскую расписку исключительно под угрозами. Какого они характера – угрозы – можно только догадываться. Непокой на границе с азерами – как датчик давления на нашу власть. Да и не столь это важно – чем нам грозят. Важно то, чтобы, объединившись всем народом, сказать свое твердое «нет» сдаче нашего государства злым подземным карликам, очертившим нам «отсюда до сюда» с небывалой откровенностью.

Вот статья ном 15. «О браке и семье». Читаем: «Семья как естественная и основная ячейка общества, основа сохранения и размножения населения (բնակչության պահպանման և բազմացման հիմք!) находится под особой защитой и охраной государства». Еще бы! Если семья признана ячейкой на зооферме, где армян надлежит разводить как особо ценный вид, то нужно и охранять эту ферму, чтобы другие карлики не стырили для имплантаций на место собственных омертвелых сердец и печенок. Тема эта развивается далее с той же фермерской рачительностью в статье 23. «Право на жизнь. Запрет на смертную казнь»: «Каждый имеет право на жизнь. Государство защищает человеческую жизнь начиная с момента зачатия» (Յուրաքանչյուր ոք ունի կյանքի իրավունք: Պետությունը պաշտպանում է մարդու կյանքը բեղմնավորման պահից սկսած:) И как эту пикантную ситуацию разрешить? Следует ли оповещать государство непосредственно после полового соития? Или после первых признаков того, что зачатие наверняка состоялось? И как государство примется защищать оплодотворенную жизнь? Неужели запретит аборты? Примется выплачивать пособия по четырехнедельной беременности? Или поощрять многодетность, как это делает, кстати, враждующий с нами сосед, чтобы в перспективе добиться успеха не уменьем, так числом? Но об этом в предложенном варианте конституции – ни слова.

- Да, изложение статей настолько забавное, что кажется «трудностями перевода» с иноязычной шпаргалки. Вам так не кажется?

- Я не думаю, что дело только в малограмотных девочках и мальчиках в высоких инстанциях, неспособных адекватно перевести оригинальный английский текст на армянский язык. Более того: зачастую налицо явное жульничество с изложением. Например, чтобы не вызвать в традиционных обществах естественный протест к прокладке дороги к однополым и прочим противоестественным семейным узам, в конституциях Туркмении, Украины, Польши и многих латиноамериканских и африканских стран семья в последние годы рассматривается в версиях их родных языков как союз женщины и мужчины (а не наоборот, как прежде, – обратите внимание, вес мужчины в обществе съехал где-то на 128-е место после всех видов инвалидностей). Однако в английской версии тех же конституций женщина и мужчина оказываются во множественном числе, и семья превращается в союз женщин и мужчин. Получается куча-мала, а в перспективе – пронумерованные пэйренты. В нашем случае этот щекотливый момент изящно обойден, и что есть семья кроме марксовых дефиниций о ячейке общества, – остается загадкой. Хотя какая там загадка? Ребенку ясно, что это лазейка для извращенных представлений о важнейшем для государства институте. Между тем каждый армянин, чем бы он по жизни ни занимался, – носитель идеи государственности. О том, каким надлежит быть армянскому государству, беспрестанно думают и говорят сапожники, электрики, крестьяне, таксисты, часовщики, зеленщики и хлебопеки. И понятно – уцелевшие ученые, инженеры, писатели, художники, композиторы и музыканты. Наверное, об этом думают даже те, кому положено думать об этом по долгу службы. То есть получается – все. И секрет здесь кроется именно в национальных устоях, базирующихся на крепкой семье. Потому что семья – это не ячейка, а модель и основа государства. Именно семья – источник его силы, а не система налогов или правоохранительные органы. Хотя и они нужны, пока мы находимся в силовом поле власти денег. Так что борьба с семьей – главное направление удара злых гномов, размечтавшихся об уничтожении любых государств и разделении мира на пронумерованные зоофермы.

- Как – удара? Ведь в конституции написано о защите семьи?

- А вы не замечали, что слова на гномьем языке всегда имеют обратный смысл? «Планирование семьи» – это борьба против ее роста и умышленное нанесение вреда здоровью женщин с помощью ужасающих инъекций и имплантации чужеродных устройств в детородные органы. «Демократия» – это привнесение власти барышников, разгром промышленности и закабаление народов посредством бомбовой авиации или как минимум – снайперов на крыше. «Свобода слова» – это не высказывание правды, а наглые поклепы на вековечные традиции, нашу церковь, авторитетов прошлого и настоящего, и имеют целью расшатывание национальных и государственных устоев. Это право делать карикатуры на сакральные образы. Право устраивать экспозиции «художественных произведений», которые также являются издевкой над правом человека верить в собственное божественное происхождение. Одно право побивает другое право, и здесь встает вопрос о том, какое же право круче? Оказывается, – гномье, зоологическое. И ведь все эти разговоры – не голая политика, нет. Вы посмотрите, как повадились называть Армянское Нагорье: Восточный Восток (Восточная Анатолия) или даже «древняя Турция» на всех современных картах про античный период. Или почему вновь обретшие свою историческую государственность страны кличут «самопровозглашенными»? А как еще оно провозглашается – потерпевшим поражение противником, что ли? Гномы – они не только живут в ассиметричном нам подземном пространстве, но и язык изобрели ассиметричный. А мы, как дурашки, его применяем в мировоззренческих аспектах, руша, тем самым, реальную картину мира в собственных глазах. «Защита семьи», «Права женщин», «Права ребенка» – что это, если не методы уничтожения традиционной семьи с папой, мамой, детишками, и путь к работорговле изъятыми из семей малышами?

- Ну это вряд ли возможно на постсоветском пространстве, где все помнят, какая роль отводилась семье.

- Еще как возможно, если поддаться либеральному словоблудию! Помните, два года назад, после получившей огласку гибели нескольких усыновленных американцами русских детишек, в России парламент проголосовал за запрет усыновления детей американцами? И как его быстро окрестили «людоедским законом»? И какой начался вселенский вой! А ведь шум подняли воротилы этого бизнеса, форменные людоеды, причастные к тому, что среди бела дня всего за пару лет пропали тысячи «усыновленных», то есть купленных и проданных для неизвестных целей малышей из детских домов. Их продавали специализирующиеся на этом бизнесе агентства, и в том числе – во главе с бывшей экскаваторщицей. Думаете, ее привязали к столбу позора? Расстреляли? Нет, дали несколько лет отсидки «условно». При этом «людоедами» симметрично назвали российских парламентариев. И правильно сделали: нечего было в свое время голосовать за принятие в законодательном порядке права изъятия малышей из семей. Да пусть эти папа с мамой пьющие, гулящие и Бог знает, какие ущербные, – они Папа с Мамой, и неслучайно эти дети рождены именно ими. И любой из этих несчастных забулдыг, если он сам не отказался от своего ребенка, – в тысячу раз будет любить его больше,

чем порабощенный собственным желудком американец со своей искусственной улыбкой «чиииз». Даже если сдавать и не американцам, а своим сиротским домам, — зачем? У всех на слуху сейчас трагический случай в русском селе, где у родителей изъяли двух малышей, и младший – трехмесячный малыш – несколько дней спустя умер от черепно-мозговой травмы. Изъяли потому, что холодильник был пустой и посуда немытая. Но ведь от этого дети не умирают! А в приемном пункте взяли — и уронили. И ребенка не стало. Проблема решена, а? Людям нужна прямая помощь государства, а не ампутация детей из семей с туманной перспективой лучшей, чем родительская, заботы. А что говорить о нашем обществе, где ребенок в любой семье – король, объект не только любви и заботы, но и всеобщего почитания? При этом холодильник пустой у половины населения. И что – открывать, согласно новой конституции, пункты по заготовке детей?

- Неужели и у нас хотят изымать детей из неблагополучных семей? Но ведь у нас пьющих матерей нет, а пьющие отцы – не самый распространенный тип мужчины…

- Еще как хотят! Начнем с того, что обсуждаемый проект конституции признает верховенство международного права над нашим государственным правом. Это означает, что все международные конвенции и декларации, подписанные представителями АОД в первые годы независимости, вправе диктовать нам иные представления о системе ценностей, отменив привычные с волшебной легкостью. Так, подписанная в 1993 г. Конвенция о правах ребенка (Статья 12) предусматривает:

«1. Государства-участники обеспечивают ребенку, способному сформулировать свои собственные взгляды, право свободно выражать эти взгляды по всем вопросам, затрагивающим ребенка, причем взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребенка.

2. С этой целью ребенку, в частности, предоставляется возможность быть заслушанным в ходе любого судебного и административного разбирательства, затрагивающего ребенка, либо непосредственно, либо через представителя или соответствующий орган, в порядке, предусмотренном процессуальными нормами национального законодательства».

При этом на официальном сайте UNISEF даны терминологические разъяснения. Вот что значит «обеспечивают»: «Термин «обеспечивают» имеет особую юридическую силу и НЕ ОСТАВЛЯЕТ НИЧЕГО НА УСМОТРЕНИЕ ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ. Соответственно на государство-участника возлагается строгое обязательство принимать надлежащие меры для полного осуществления этого права всеми детьми. Это обязательство включает в себя два элемента, предполагающие обеспечение надлежащих механизмов для выяснения мнений ребенка по всем затрагивающим его вопросам и уделение этим мнениям должного внимания». То есть Армянское государство низводится до уровня сельсовета, подвластного международной инстанции, имеющей от ООН отдельное финансирование, а потому неподконтрольной этой международной инстанции. А теперь цитата покруче по поводу способности ребенка «сформулировать свои собственные взгляды»: «Комитет подчеркивает, что в статье 12 не устанавливается какого-либо возрастного ограничения в отношении права ребенка выражать свои взгляды и она НЕ ПООЩРЯЕТ ГОСУДАРСТВА-УЧАСТНИКИ К ВВЕДЕНИЮ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ ИЛИ НА ПРАКТИКЕ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ, которые бы ущемляли право ребенка быть заслушанным по всем затрагивающим его вопросам. В этой связи Комитет подчеркивает следующие моменты:

во-первых, в своих рекомендациях, разработанных по результатам проведения в 2004 году дня общей дискуссии по вопросу осуществления прав ребенка в раннем детстве, Комитет подчеркнул, что концепция ребенка как правообладателя является «…нормой в повседневной жизни ребенка с самого раннего возраста». Исследования свидетельствуют, что РЕБЕНОК СПОСОБЕН ФОРМУЛИРОВАТЬ ВЗГЛЯДЫ С САМОГО РАННЕГО ВОЗРАСТА, ДАЖЕ ЕСЛИ ОН НЕ МОЖЕТ ВЫРАЗИТЬ ИХ ВЕРБАЛЬНО. Соответственно полное осуществление статьи 12 предполагает признание и уважение невербальных форм коммуникации, включая игры, жесты, мимику, а также рисунки и картины, через посредство которых дети в раннем возрасте выражают понимание, выбор или предпочтения;

вовторых, РЕБЕНОК ОТНЮДЬ НЕ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ВСЕОБЪЕМЛЮЩИЕ ЗНАНИЯ ПО ВСЕМ АСПЕКТАМ ЗАТРАГИВАЮЩИХ ЕГО ВОПРОСОВ и ему достаточно такого понимания вопроса, которое позволяло бы ему надлежащим образом сформулировать по нему свои мнения.» Пионера Павлика Морозова помните, что продразверстщикам папу-кулака сдал? Статья 12 Международной конвенции по правам ребенка – это гигантский 3D принтер по производству павликов-морозовых, начиная с грудничков ясельного возраста, потому что можно изъять ребенка из семьи, подержать голодным, привести (принести) на заседание по назначению опеки – и украдкой показав ему бутылочку с молоком; конфетку; бутерброд или пиццу, зарегистрировать его потянувшуюся ко всему этому богатству ручку в сторону людоедской тетки с доходом, зависящим от количества изъятых детей, – и дело сделано! Ребенок «невербально высказал свою позицию». Вот где сидят людоеды, командированные гномами на верх мировой власти.

- Это и вправду страшно. И как нам быть? Неужели проект конституции сможет вывести молодежь на улицы с таким же накалом страстей и пафосом, как это было недавно по поводу повышения цен на электроэнергию?

- Не сможет, да и не надо. Но и мы, и власть предержащие, которые запуганы гномьим шантажом, но являются нормальными армянами со своими детьми и внуками, семейными устоями и чувством достоинства, должны помнить об этом важном ресурсе. А главное – не бормотать о том, кому следует быть президентом, и как долго, а помнить, что разговариваем мы на невероятно древнем, откровенном и прозрачном языке. Слово «президент» все старательно возводят к моей любимой латыни, где praesidens якобы означало «сидящий впереди». И никто не задумывается, почему он сидит, где, и впереди чего. Ведь на войне он стоит или гарцует впереди войска, а в мирное время восседает во главе стола, возвышается на троне, но никак не «впереди». Опять гномий антиязык – и опять напрашивается лингвистическая шутка о том, что сидит-то он впереди покорного погонщику вола - եզի դենը. Между тем в армянском языке «президент» не сидит, а находится у трона – նախագահ. А кто, простите за любопытство, в таком случае пребывает на троне, но нам невидим? И зачем нам вводить эту двусмысленность в Основной закон, вместо того чтобы точно обозначить статус нашего верховного главнокомандующего? Не лучше ли, действительно, назвать должность руководителя государства Спарапетом и относиться в этом случае к его выбору с большим вниманием и ответственностью, чем к чужеродному понятию, которое не будит в наших душах ни одного байта исторической памяти? Так может быть, для того и задумано это туманное поименование?

- Допустим, что в идеале все трагикомические формулировки об опеке с момента зачатия и правах грудничков давать показания в государственных инстанциях будут исправлены или вовсе убраны. И семья будет четко сформулирована как союз мужчины и женщины, а не жирафа с антилопой. И что – все противоречия будут убраны?

- Нет, конечно. Конституция – это взгляд в будущее. Государство и его народ описывают, каким бы они хотели видеть свою перспективу, и прописывают, как ее достичь. В предложенном документе ни слова не сказано о том, собираемся ли мы продолжать разбазаривать воду Севана и Аракса, классику армянской архитектуры, отдавать их в чужие руки. Более того: прописана продажа земли иностранцам. Хочу напомнить, что государство Израиль, к примеру, образовалось благодаря скупке рядом банкирских домов земли в Палестине. А если турки станут через подставных лиц скупать нашу землю, какое государство образуется здесь завтра? Не прописано, будем ли мы всенародно оставаться под гнетом ростовщичества и зарубежных монополий, тянущих наши природные богатства за бесценок и даже частично бесплатно – в соответствии с Законом о совместном землепользовании 1992 года. Собираемся ли восстановить свою науку и промышленность, бесплатное образование для молодежи и главенствующую роль национальной церкви, ужимаемую всевозможными сектами. И что есть брак, помимо того, что он заключается на добровольных началах? Все-таки, веками он освящался церковью и родителями. Куда их списали? Между тем как наша, так и все без исключения конституции европейских государств и соседей синхронно заговорили об обязанности совершеннолетних детей заботиться о старости своих родителей. Поскольку эти статьи соседствуют с людоедскими ювенальными законами, то о благих намерениях конституций речи быть не может, и означает это одно: доведенное всеми возможными способами до бесплодия население мира, среднестатистически одряхлев, будет содержать бабушек и дедушек в индивидуальном порядке. А пенсионные фонды кинут всех уже в массовом порядке. И вообще я не понимаю смысла в принятии новой конституции, если она не говорит о национализации всего, кроме земли, отданной крестьянам, рынка жилья, производства продуктов питания, IT и сферы бытового обслуживания населения. И молчит об Арцахе и наших «самопровозглашенных» братьях Абхазии, Осетии и Приднестровья.

- Мне кажется, что ничуть не менее важен фактор исторической амнезии в предложенном документе. Вы так не думаете?

- Я убеждена, что это – не меньшая провокация, чем создание условий для гей-разгула. Кто мы? Какое летоисчисление имеем и откуда его ведем? Кого считаем своим патриархом? Почему забыто, что Армения – родина всех армян? И вообще – где слова Родина; Нация; Честь; Надежда; Любовь; Вера; История и Светлое Будущее? Как же нам строить свою коллективную судьбу, абстрагировавшись от вековечных понятий? Неужели всё это должно оставаться в области фольклора, а бумагомарательство затеяно специально для больных на голову особей и жадных работорговцев? Так что надо нам всенародно и так громогласно прокричать НЕТ этому проекту злых подземных гномов, чтобы они струхнули и наконец отстали. Навсегда. Потому что предложенный текст – колдовская бумажка «тухтугир», дорожная карта в бездну.

Беседовала Асмик ПЕТРОСЯН

АРМЯНСКИЙ НАВ-КАЦ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ

Григор БЕГЛАРЯН

начало на стр. 1

В изогнутом подобно полумесяцу озерце Кор гавара Харк – Хайрк Западной Армении Айк Наапет после победы над Белом более чем за четыре с половиной тысячелетия до нас спрятал свой мощный лук – до лучших времен...

Итак, еще во времена Геродота по Ефрату из Армении в Вавилон спускались армянские круглые суда "куругл". А по Тигрису сплав товаров осуществлялся еще одним типом речного транспорта, опять-таки зародившимся в Армении и до сих пор используемым в низовьях реки так называемыми "болотными" арабами. Брались несколько бычьих шкур, надувались воздухом, зашивались – получались "тики". На них настилались доски палубы, в результате чего были готовы к употреблению так называемые "ткаласты", то есть бурдючные плоты. Далее сценарий повторялся – на ткаласт загружались товары и ослы, все это сплавлялось вниз по Тигрису до Вавилона, где распродавалось, включая и доски. Ослы же, груженные спущенными "тиками", возвращались посуху в Армению. Ныне бычьи шкуры с успехом заменены старыми покрышками. Вот так, еще с древнейших времен, использовались армянами крупнейшие реки Армении – библейские Ефрат и Фисон, вытекавшие из рая... И, кстати, надо нам научиться использовать в русском именно варианты Ефрат и Тигрис – исконно армянские, а не Евфрат и Тигр.

С выходом армянского нав-каца на международную морскую арену связана история Армянской Киликии. В этой благословенной части Армении, расположенной на берегу Средиземного моря, в его северо-восточном углу, в 11-15 веках нашей эры существовал последний перед 1918 годом оплот армянской государственности – Киликийское Армянское царство (Малая Армения позднего средневековья). Здесь, в неприступных горах крайнего западного хребта системы Армянского Тавроса, на южных склонах Киликийского Тавроса, покрытых лесом из знаменитого киликийско-ливанского мачтового кедра, а также на плодородной приморской Киликийской равнине армяне жили испокон веков, вплоть до 20-х годов 20-го столетия. Здесь до сих пор стоят руины некогда величественных и мощных крепостей – Сис, Ламброн, Вахк, Левонаберд, Бардзрберд, прославленных монастырей Айгека, Дразарка, Акнера, некогда оживленных армянских городов – столичного Сиса, героических Зейтуна, Аджна, Мараша, портовых Аданы (древнейший армянский Аданаван – от корня "анд", "андн" – тот, на той стороне, а вовсе не от финикийского "наслаждения", как это утверждается этимологами, сравните с Атан в Лори или Атнаканц у Вана), Корикоса, Айаса (помните – в древнем хинди "айас" означал медь). Здесь, в самом северо-восточном углу Средиземного моря, глубоко вдается в сушу Армянский залив – Иссоский в античное время, Александретский в позднее средневековье, и залив Искендерун ныне. Наконец, здесь, между знаменитым древнеэллинским островом Афродиты – Кипросом и побережьем Армянской Киликии расположено окраинное море Средиземноморья – Киликийское море... В 2003 году воды Киликийского моря и Армянского залива, древние армянские приморские крепости Корикоса и Айаса встрепенулись, проснулись – сюда, после почти шести веков иноземного варварского ига, вернулось судно под Армянским флагом! Борта "Киликии" со звучавшей с ее палубы и ставшей гимном клуба "Айас" песней Ваана Арцруни "Тиак заргенк" омывались, наконец, родными водами. Правда, родными, но пока чужими... Тем более футуристичным было развевание капитаном Кареном Балаяном знамени Киликийского Армянского царства у стен Корикоса...

Порты Киликийской Армении в средние века служили для Европы воротами в Ближний Восток и всю Азию. В условиях, когда остальная Армения была в руках у монголов, Византию оккупировал Иконийский мамлюко-сельджукский султанат, а в Палестине и Египте утвердились арабы, христианские порты и города Армянской Киликии были единственным выходом для Генуи, Амстердама, Венеции, Марселя и других городов-государств Европы на торговлю с Персией, Индией, Китаем. Порты Айас и Корикос пестрели флагами различных европейских держав, здесь строились для них таможни, гостиницы, прочие сооружения. Породнялись княжеские и даже царские династии Киликийских Армянских Домов Рубенянц, Левонянц и различные роды Франконии, Генуи и Венеции. Оживленная торговля и многосторонние глубокие связи на государственном уровне требовали соответствующего судебно-юридического и дипломатического обеспечения. В самой Киликийской Армении существовал и успешно применялся в самых различных сферах средневековый армянский Судебник Смбата Спарапета, в значительной степени повторявший чуть более ранний Судебник Мхитара Гоша. По сути своей, это были первые в Старом Свете юридические кодексы государственной деятельности. Немалый вклад внесла Киликийская Армения и в международное морское право, и вклад этот по сути и духу своему был чисто армянским...

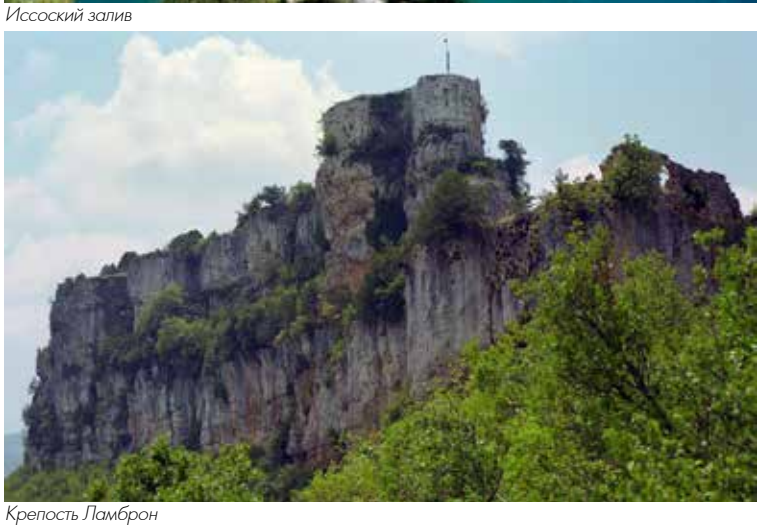
Судебник Мхитара Гоша

Армянская Киликия

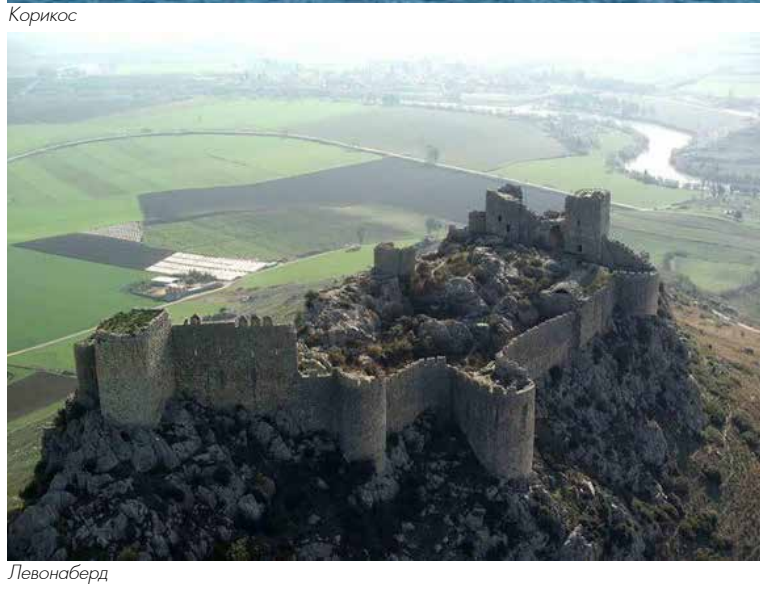
Дело в том, что в Средневековье в Европе, да и во всем Старом Свете был неписаный закон, получивший у историков название "берегового права". Если близ берегов какого-либо государства или вольного города-порта случалось крушение судна, то все обломки и прочие предметы с него автоматически считались собственностью данного города. Спасшиеся же моряки либо продавались в рабство, либо, в лучшем случае, отпускались "босы и голы" на все четыре стороны. Никто не протестовал и не задумывался над этим положением вещей, являвшим собой, по существу, один из видов узаконенного пиратства. Но мышлению и духу армянина это было неприемлемо. С самого начала своего существования Киликийское Армянское княжество, а затем и царство вело бескомпромиссную и непримиримую борьбу со всеми видами и проявлениями пиратства – этого врага свободной морской торговли. Естественно, имея многосторонние и глубокие связи с Европой, Киликийская Армения пыталась решить этот вопрос на государственном уровне, и ей это удалось! В конце 12-го - начале 13-го веков Киликийская Армения первой в мире подписала несколько договоров, в том числе с Генуей и Венецией, об обоюдном отказе от "берегового права". Стороны обязывались при кораблекрушениях у своих берегов цивилизованно обходиться со спасенными моряками и выброшенными на сушу товарами, возвращая их за свой счет государству-собственнику. Вот так, еще в "темные" Средние века Армянская цивилизация преподала очередной урок свободы "свободному" миру, доказав, что является носителем и хранителем принципов человечности, христианства, чести и справедливости. Вот где таятся причины глубокого уважения к армянским купцам, проявлявшиеся как в Европе, так и в Азии... И эти свои принципы армяне, даже потеряв государственность, продолжали успешно продвигать впоследствии, осуществляя торговлю на суше и на море по всему миру. Армянские купцы и судовладельцы были единственным "чужим" элементом, которому была официально разрешена торговля в Индийском океане со стороны всемогущей британской Ост-Индской компании. И не просто разрешена, а поощряема со стороны британской короны. Именно этот факт не учел капер-пират на британской службе Уильям Кидд, когда захватил и присвоил армянское торговое судно из Малайзии "Кедахян Аревтракан" с богатейшим грузом на борту. Возмущенные армяне обратились к правосудию Британии, и последнее, к чести своей, оказалось на высоте – пират был схвачен, судим и повешен на рее в Портсмутском порту. Правда, товары не вернули, убытки армянских купцов возмещены так и не были. Вопросом нахождения судна, затопленного Киддом у берегов Эспаньолы-Гаити, и возмещения убытков продолжает заниматься клуб "Айас". Как и всей историей армянского мореплавания, простите – нав-каца...

Иссоский залив

Корикос



Крепость Ламброн



Левонаберд

ЕСЛИ ТЫ ШИПЫ ПОСЕЕШЬ...

Георгий СААКОВ, Ташкент

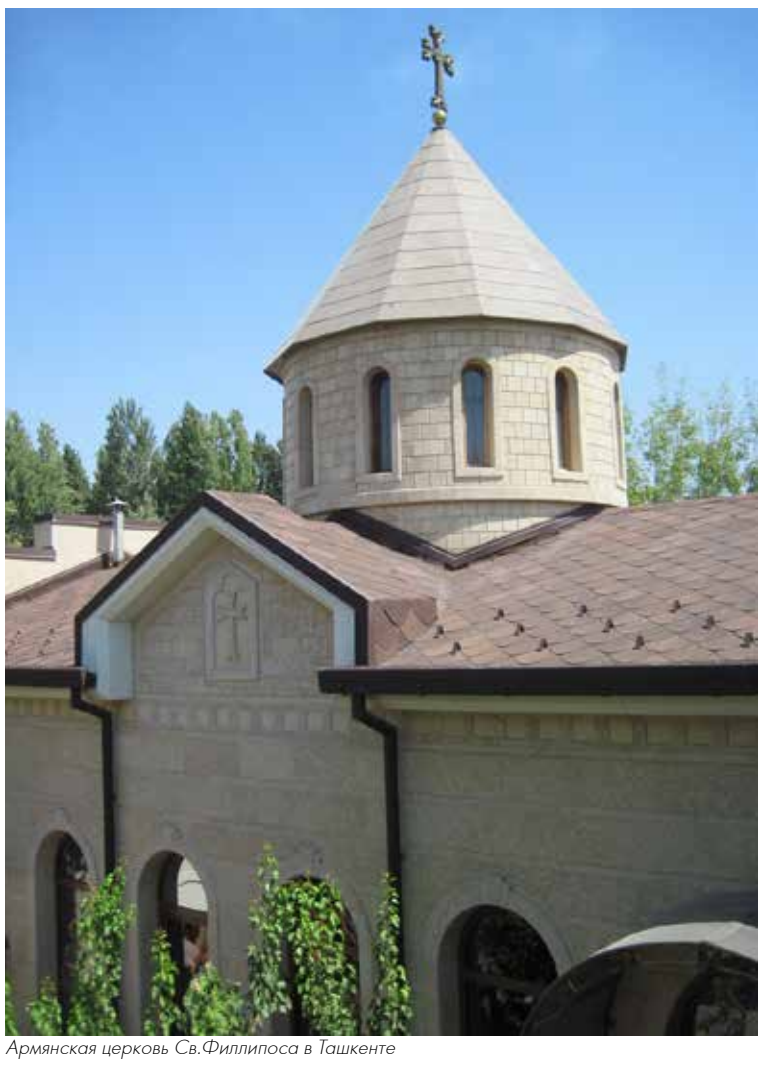
Уже к середине июля знаменитые узбекские базары заполняются огромным разнообразием фруктовых плодов, поспевающих под щедрым среднеазиатским солнцем. Однако традиция, пришедшая из отдаленного прошлого, предписывает армянам Узбекистана воздерживаться от употребления одного из них вплоть до середины августа.

В долгожданный день, отмеченный в календаре нынешнего года 16 августа, прихожане, поместившие виноград нового урожая в праздничную корзину, отправились в церковь Св.Филлипоса в Ташкенте на празднование одного из пяти главных праздников Армянской Апостольской церкви - праздника Успения Богородицы (Սուրբ Մարիամ Աստվածածնի վերափոխման տոնը) и Освящения винограда (Խաղողօրհնեքի Արարողություն).

Торжественную литургию проводил настоятель ААЦ в Узбекистане Тер Гарник Лорецян.

Настоятель ААЦ в Узбекистане Тер Гарник Лорецян проводит Освящение винограда перед прихожанами церкви

Вход в Армянскую церковь Св.Филлипоса в Ташкенте



Армянская церковь Св.Филлипоса в Ташкенте

У народов Востока виноградная лоза - один из самых древних символов природного плодородия, духовной жизни и возрождения. Крайне велико ее значение в жизни армянского народа. Обряд благословения созревшего винограда отнюдь не совмещен с праздником Успения, а лишь приурочен к нему. После литургии в армянских церквях совершается обряд благословения винограда, который остается «запретным», пока священник не завершит обряд, после чего, согласно традиции, армянам позволяется употреблять плоды нового урожая. Ритуал этот проводится с V века, однако имеет более древнюю предысторию. В дохристианские времена армяне 11 августа праздновали Навасард, первый месяц древнеармянского календаря, и его особенностью было также восхваление первых плодов винограда нового урожая. В современной Армении этот день получил статус государственного праздника, именуемого Днем национальной идентичности.

Возвращаясь к теме повествования и углубившись в еще более отдаленное прошлое, мы обнаруживаем одну из множества историй, повествующих о наделенном ореолом священности винограде. Легенда гласит, что когда Ной спустился с вершины Арарата, пред ним открылась изумительная картина Араратской долины. Здесь он посадил первый черенок виноградной лозы. Основанная на символическом Божьем благословении, виноградная лоза стала первым растением, посаженным Ноем после Потопа.

В древних памятниках искусства и художественной культуры Армении, начиная от наскальных рисунков, и продолженных в художественных изделиях и предметах прикладного искусства, встречаются геометрические и растительные узоры, изображающие виноград.

В росписи знаменитых армянских храмов, воздвигнутых в период раннего средневековья и отличающихся лаконичностью форм и сдержанностью, мастера-создатели в декоративном убранстве также применяли орнаменты с изображением деталей характерного для Армении растительного мира, в том числе виноградной лозы с гроздьями.

Процесс искусственного отбора, продолжающийся на протяжении примерно 10 тысяч лет, обусловил появление в мире множества разновидностей винограда. Сегодня только во Франции, отличающейся особым трепетом к виноградарству, в винотеке в Астере собрана коллекция из семи тысяч сортов, отличающихся не только своим символическим смыслом.

Современные диетологи, доказавшие пользу винограда, отмечают такие его полезные свойства, как снижение кровяного давления, уменьшение риска развития сердечно-сосудистых заболеваний, улучшение обмена веществ, усиление иммунитета и лечение авитаминоза. В ягодах содержится множество полезных веществ и минералов (натрий, калий, кальций, фосфор, железо, кобальт), а главный секрет пользы кроется в содержании глюкозы и фруктозы. Сахара виноградной ягоды не претерпевают в процессе пищеварения значительных превращений и сразу поступают в кровь, что благоприятно действует на мышечный тонус, усиливая сокращение сердечной мышцы и повышая обмен веществ, а также расширяя кровеносные сосуды. Все части растения содержат фитонциды, а в листьях винограда имеется внушительное количество витамина С, что позволяет им выступать ценной основой к многим блюдам армянской кухни. Молодые листья винограда используются и в приготовлении традиционного армянского блюда «толма».

Из винограда получают высококалорийные сушеные продукты - изюм (с семенами) и кишмиш (без семян), весьма полезные при заболеваниях легких, печени и почек. Древние также считали, что изюм незаменим для людей с нервными заболеваниями.

Говоря о пользе винограда, было бы нелепо обойти стороной такую важную составляющую его применения, как виноделие. С давних пор, когда только появилась виноградная лоза на земле, люди стали пить вино. Древние врачеватели Гиппократ и Парацельс использовали вино в качестве лечебного средства. Вино стали именовать «молоком стариков», потому что полстакана хорошего доброго вина заменяет все барбитураты, вызывающие наркотический сон. Более того, следует упомянуть о «французском парадоксе». Выяснилось, что французы страдают сердечно-сосудистыми заболеваниями гораздо реже, чем жители других стран. Причина - в национальном пристрастии к красному вину, в котором, как и просто в красном винограде, в уникальном сочетании содержатся столь полезные для сердца флавоноиды. Считается, что чем старше виноградный куст, тем больше солнца в его плодах и тем полнее и богаче производимое из них вино.

Говоря об истинах, заложенных Создателем со времени всего сущего на земле и подаренных Им человеку, невольно задумываешься на тем, насколько забывчивым порой становится человек. Вспоминаются кампании по борьбе с пьянством и алкоголизмом, развернутые во времена бывшего Союза в1918-1923гг., в 1929-м, в 1958-м, 1972-м... Особенно примечательной была расправа над виноградными угодьями, учиненная в 1985-1990 гг. Началась она спустя два месяца после прихода к власти Горбачева и получила название «горбачевской». По приказу властей огромные виноградные плантации в разных частях страны были порушены бульдозерами. Хорошо, что здравый смысл в человеке пока еще преобладает, и мы по-прежнему в своих деяниях соответствуем вековым истинам. Одну из них - «Если ты шипы посеешь, винограда не соберешь!», - высказанную великим мудрецом Востока Мухаммадом ибн Али Ал-Самарканди, не мешает напомнить сегодня многим политикам в разных уголках планеты. Хорошо бы ее не забывать, равно как и то, что символом прошедшего знаменательного и полного торжественности армянского праздника, сочетающего в себе древность и современность, остается идея любви и надежды.

Юные прихожане и воспитанники армянской воскресной школы при церкви Св.Филлипоса

НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ФУТБОЛ ДЕТСТВА

Рубен ГЮЛЬМИСАРЯН

Могиканские дворы

Это было в те времена, когда бесчеловечная и прижимистая советская власть еще не додумалась ставить на воду счетчики, а потому пиво и арбузы, не уместившиеся в маленький холодильник «Арагац», охлаждались под щедрой струей ереванской воды, в ванне. Тогда количество купленных папой помидоров измерялось багажником, а для того, чтобы после футбольных баталий напиться от пуза холоднющего кваса, требовалось скопить пять копеек. Ну, или просто позаимствовать их из пригоршни мелочи, беспечно оставленной, вместе с ключами, тем же папой на крыше того же холодильника.

Уникальная цивилизация ереванских дворов исчезла вместе со снегирями в них, в те годы, когда по улице Туманяна стало проезжать больше двадцати автомобилей в сутки, не считая восьмого троллейбуса, конечно. Был еще автобус N45, но этот маршрут работал из параллельного мира, возникал неожиданно и без расписания, проваливался в никуда и потому вечно ездил порожняком. Конечно, огромные дворы детства сжимали свое пространство параллельно нашему росту, становясь все меньше, и теперь удивляешься – где ты только, могиканин, умудрялся найти столько неизведанного и познавательного на этом малюсеньком клочке земли.

На тему дворов Еревана того времени можно защитить диссертацию по этнопсихологии. Но только докторскую, бедолага кандидат запутается в разнообразии порядков, устоев и традиций, существовавших в таком неоднозначном явлении. Обязательными атрибутами были лишь пулпулак – фонтанчик для питья, беседка и «смотрящий» двора. Первые два предмета могли быть в количестве больше единицы, третий же появлялся спонтанно, в результате естественного отбора. Данный им подзатыльник считался священным, обсуждению и апелляции не подлежал, а подлежал он суровому «разбору полетов» дома, чреватому дополнительными родительскими ласками. Нашего «смотрящего» звали Аспет.

Дворовая ночь могла и не заканчиваться, за нардами, а утро наступало по-разному. Для тех, кто жил в здании с гастрономом на первом этаже и по соседству, оно стартовало с грохота металлических контейнеров с молочными продуктами и напитками, разгружаемыми перед закрытым задним выходом магазина. До его открытия оставалось около часа, но ни одна баночка сметаны не пропадала.

День мог начаться с соседки сверху, обожающей стирать в 5 утра. Прыганье по всей квартире ее стиральной машины «Рига» лишало нижних соседей необходимости тратиться на будильник «Севани», похожий на гирю для весов, а рижская чечетка завершалась развешиванием выстиранного на балконе и истошным воплем: «Доброе утро, Аспет!» Следовало ответное приветствие зычным басом, и день можно было считать начавшимся.

Возможно, именно поэтому я – неисправимый жаворонок.

Территориальные потери государства

Обитатели ереванских дворов придумали способ безнаказанного отъема государственной земли. Происходила неприкрытая ползучая агрессия по одному нехитрому сценарию. Все начиналось с того, что жителю первого этажа надоедало видеть, выглядывая из окна, серятину асфальта, заплеванную семечками. Он убирал близлежащий пятачок, выкапывал ямку и втыкал туда саженец или сразу молодое деревце, которое подпиралось простой деревянной конструкцией. Происходило это, разумеется, весной, а уже к осени вокруг высаживались цветы.

Цветы топтать не было принято, но мы играли в футбол и, чтобы оградить растения от поползновений мяча, крохотный садик обносился заграждением, обычно сеткой в половину человеческого роста. За год-полтора количество флоры увеличивалось, территория, огражденная сеткой, постепенно расширялась, а кульминационный момент наступал, когда хозяин высаживал виноградную лозу, сооружая необходимые для нее стойки и перекладины. Так что очень скоро латифундия в пару-другую десятков квадратных метров оказывалась обнесенной уже оградой метра в два. Внутри ставились столы и скамейки, где опять же играли в нарды или просто обедали семьей в летний зной.

Вот поэтому люди в большинстве своем не расстраивались, когда им выписывали жилплощадь на первом этаже. Впрочем, латифундистами могли быть и жильцы с этажей повыше, в таком случае они становились совладельцами с теми, перед чьими окнами разбивался сад. Ни один чиновник никогда не требовал снести ограду и выкорчевать растения.

Наши нравы и обычаи

Распространены были совместные общедворовые мероприятия. И это далеко не только мойка ковров и шерсти, с последующим коллективным выбиванием последней. Так, почти что обязательными были проводы в армию, свадьбы и поминки, причем всегда в собрании участвовали и жители окрестных домов. Тогда ведь и жильцы зданий напротив считались непосредственными соседями, вот такое дело...

Парни, что провожали соседских девочек до дому, проходили очень своеобразный фейс-контроль, хотя понятия такого в те времена и не существовало. На молодого человека, провожающего сюда впервые, смотрели долго и пристально, запоминая, но не подходили – мало ли, может, одноклассник провожает после вечеринки, и больше здесь не появится. Но если провожание становилось тенденцией, парень отзывался в сторонку. Те, кто уходил без повреждений, обычно больше не возвращались, но если подконтрольный фейс бывал немного подпорчен, а его обладатель имел наглость все равно провожать девушку, то это ничего, кроме уважения, не вызывало. Стало быть – серьезно парень относится к нашей девчонке, такому можно ее доверить. Могли и друзьями стать, но, как минимум, свободный доступ во двор отважному провожатому открывался.

Немаловажной частью дворового менталитета были разговоры жильцов в беседке или в чьем-нибудь садике. Нередко говорили и рассказывали нарочито громко, чтобы было слышно всему зданию, и те, кто сидят дома, были в теме и могли принять участие в разговоре, особенно летом, выбегая для своей реплики на балкон. Направление беседам в нашем дворе задавал таксист дядя Смбат, но свято место не пустовало и когда Смбат был на смене.

Здание наше было одним из первых ереванских кооперативов, строила его Академия наук, но первые и последние этажи заселялись очередниками. В результате семьи сотрудников академии соседствовали с сапожниками, таксистами и криминальными авторитетами, и такая смесь многому научила. Дети сапожников учились у нас экзотическим словам типа «кокос» или «Чехословакия», а мы приобретали опыт починки кранов, лазания по стройке и как надо убегать от сторожей абрикосовых садов.

В одном мы были спокойны – мы просто не представляли себе, что можем однажды проснуться и увидеть посреди двора котлован для новостройки вместо бахчи дяди Аспета. Бахча была вечна, а вечность эту олицетворяла сетка вокруг этой самой бахчи, служащая нам футбольными воротами. Мяч иногда попадал в его цветник, ломал красивую розу, Аспет аккуратно срезал цветок и уносил домой, в вазу.

Ему и в голову не приходило ограничивать наш футбол...

ДЕСНИЦА ВЕЛИКОГО МАСТЕРА БЫВАЕТ И ЛЕВОЙ

Недавно мир отметил День левшей. Отмечать его стали с 1992 года по инициативе Британского клуба левшей с целью борьбы с дискриминацией этого первого в истории человечества меньшинства. А началось массовое движение в защиту «леворучников» ровно 35 лет назад в США. Поводом послужило увольнение полицейского Франклина Уинборна, который, будучи левшой, носил кобуру слева, вопреки Уставу, предписывающему носить ее справа. Удалось ли полицейскому восстановить свои права – неизвестно, но с тех времен к левшам стали относиться лояльнее, однако далеко не везде. В Японии, к примеру, леворукость вполне может стать законным поводом для развода супругов, в некоторых странах левшей, которые крестятся левой рукой, считают детьми дьявола. В советской школе привычку писать левой рукой считали вредной и всеми способами, в том числе карательными, старались отучить от нее.

Между тем, как уже давно и убедительно доказала наука, «детская болезнь левизны» никакая не болезнь и не привычка, и уж тем более не вредная а всего лишь отражение определенной ассиметрии между полушариями головного мозга. В лаборатории Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН под руководством доктора биологических наук Л. Жаворонковой была проведена серия экспериментов на мозге правшей и левшей. В результате выяснилось, что у левшей нет четкого распределения функций между отделами коры полушарий головного мозга. Если у правшей кора и подкорковые структуры взаимно подавляют друг друга, то у левшей взаимно активизируются. Благодаря перекрестному управлению мышечным аппаратом работа правых мышц тела управляется левым полушарием мозга, а левого – правым. У правшей центр распознания языка находится в правом полушарии, а у левшей – в левом. Доказано, что мозг левшей быстрее восстанавливается после черепных травм и больше способствует развитию творческих способностей. Этому есть множество подтверждений. В числе гениальных левшей Леонардо да Винчи, Микеланджело, Аристотель, Моцарт, Бетховен, Альберт Эйнштейн, Юлий Цезарь, Александр Македонский, Наполеон, Пауль Рубенс, Никколо Паганини, Сергей Рахманинов, Ганс Христиан Андерсен, Пабло Пикассо, Чарли Чаплин и многие другие, без кого невозможно представить развитие мировой цивилизации.

В мире более 500 миллионов левшей. Сколько их в Армении – точно не подсчитано, а вот имена самых известных армянских «леворучников» хорошо известны всем, хотя далеко не все знают об этой их особенности. Великий шахматист, 9-ый чемпион мира Тигран Петросян был левшой, и самые сильные удары противнику на шахматном поле наносил своей ведущей левой рукой.

По мнению психологов, выведенному на основе многолетних наблюдений, левши обладают сильным характером, инициативой, склонны к логическому мышлению и упорны в противостоянии трудностям.

«Железный Тигран» был в полной мере наделен этими качествами, за что и был «титулован» таким прозвищем. А официальных титулов у него было великое множество: чемпион мира,4-хкратный чемпион СССР, проведший 6 чемпионатов без поражений. Победитель Всемирных шахматных олимпиад, он входил в десятку лучших шахматистов мира. Его называли самым вкрадчивым шахматистом в истории и гениальным защитником.

Рассказывают, что в 1963 году, после завершения знаменитого мачта с Ботвинником, в котором Петросян, одержав победу со счетом 12,5-9,5, стал чемпионом мира, он поднял вверх и поцеловал свою левую руку, которая принесла ему долгожданную победу.

Еще один знаменитый армянский левша, который был и «левоножным», тоже прославился на спортивной ниве. Хорена Оганесяна и специалисты, и болельщики называли одним из самых ярких отечественных футболистов. Как писали в те годы, «..он лишь чуточку разминулся с великим «Араратом», сделавшим золотой дубль». «Коренастый левша» пришел в команду, еще не остывшую от своего триумфа, в 1974 году, и не затерялся среди триумфаторов. Поколение победителей стало сходить со сцены, и Хорен Оганесян благодаря своим феноменальным способностям и столь же феноменальной воле к победе стал в команде «первой скрипкой». Дебютный официальный матч в составе «Арарата» Оганесян провел 19 марта 1975 года в 1/4 финала Кубка Чемпионов против грозной мюнхенской «Баварии», в составе которой выступали несколько действующих чемпионов мира, в их числе такие звезды мирового футбола, как Франц Беккенбауэр, Гердт Мюллер, Зепп Майер. В том же, своем дебютном сезоне, 20-летний полузащитник вместе с командой выиграл Кубок СССР. Хорена Оганесяна долго не брали в сборную СССР – тренеры

Два великих чемпиона – Михаил Ботвинник и Тигран Петросян

Хорен Оганесян в компании с Ринатом Дасаевым и Евгением Леоновым

Чарли Чаплин в ушке иглы

Тигран Петросян

Хорен Оганесян

"Армянский левша" Эдуард Казарян

все приглядывались к молодому спортсмену. Но его приход оказался исключительно плодотворным для команды, обеспечив ей пятое место на чемпионате мира в 1982 году.

Своим самым памятным в карьере днем Оганесян называет 4 декабря 1980 года, когда сборная СССР встречалась в Буэнос-Айресе со сборной Аргентины, ведомой легендарным Диего Марадоной. Советская команда проигрывала со счетом 1-0, когда Оганесяну знаменитым ударом левой по воротам удалось сравнять счет.

Перечислить все спортивные достижения и награды Оганесяна, признанного по результатам опроса 2005 года «лучшим футболистом Армении XX столетия», по версии авторитетного британского журнала World Soccer лучшим полузащитником СССР, а по мнению соотечественников, самым популярным человеком в Армении тех лет, невозможно. Достаточно сказать, что прославленный левша за свою карьеру забил более 150 голов, часть из них головой, остальные - своей «убойной» левой.

Впрочем, исключение было – о нем сам футболист рассказывал так: «Моя ударная нога – левая, свои голы я всегда забивал ею. Правая нога мне только ходить помогала. А вот в матче с Исландией вдруг неожиданно для себя забил правой, да не один гол, а целых два. Больше этого никогда не случалось...»

Эдуарда Казаряна официально называли «армянским левшой», хотя «чистопородным» леворучником он не был. Таких людей, как он, одинаково хорошо владеющих обеими руками, называют амбидекстрами, и в мире их совсем немного. В их число входил и великий физиолог Иван Павлов. А "армянским левшой" Казаряна прозвали потому, что он давно уже перекрыл рекорд знаменитого тульского Левши, прославленного Лескова.

В Книге рекордов Гиннесса, в которую включены 10 работ нашего выдающегося механика-микроминиатюриста, одной из лучших признана миниатюра «Подкованные блохи, играющие в мяч», которых знаменитый тульский мастер не разглядел бы ни в какой «мелкоскоп».

Говорят, что история, рассказанная Лесковым, почти полностью повторилась в 60-е годы прошлого века в Москве, только «в роли» Николая Первого оказался Никита Хрущев, а Левши – Эдуард Казарян. Дело было так. Никите Сергеевичу прислали в подарок из Индии швейную иголку, в ушке которой разместили 7 искусно сделанных слонов. Генсек весьма озадачился тем, что не может на этот презент отреагировать адекватным даром. Призванные на ковер советники сообщили, что подобного мастера в России нет. И тут кто-то вспомнил об удивительном миниатюристе из Армении.

Здесь уместно добавить, что Хрущеву не впервой приходилось тешить свои патриотические амбиции за счет братской республики. Когда бывший посол США Аверелл Гарриман покидал Москву, Никита Сергеевич пожелал подарить ему что-нибудь на память об СССР. В ответ дипломат признался, что на память об СССР он мечтал бы получить картину великого армянского художника Мартироса Сарьяна. «Большой друг живописцев» Хрущев понятия не имел о Сарьяне и, выяснив, что его картины есть в Третьяковке, повелел немедленно изъять одну и вручить Гарриману. Только сдавшись на многочисленные уговоры, он согласился обратиться с просьбой к армянским товарищам, чтобы сам художник по собственному желанию расстался с одной из своих картин. Так экс-посол получил желанный подарок.

Армянские товарищи не подвели и на сей раз. Вскоре из Еревана в Дели ушла посылка, в которой был сантиметровый волосок, а на нем Казарян поместил ...300 слонов да еще присовокупил надпись: «Да здравствует советско-индийская дружба!»

После этого на Казаряна посыпались заказы от обуреваемого творческими идеями Хрущева. То ему предлагали выполнить в микроминиатюре мост через Берингов пролив, который соединит Кремль со Статуей Свободы, то изобразить крошечный стальной трактор с зерном и надписью «Больше хлеба родной стране!»

Родная страна, однако, не спешила вознаградить уникальный талант Казаряна и виртуозное исполнение им кремлевских заказов. Мир уже вовсю рукоплескал «армянскому левше», а в судьбе его никаких позитивных перемен не происходило.

Уникального мастера «наконец» заметили, когда он послал в Германию «воздвигнутое» на острие иглы миниатюрное здание Берлинской оперы. Благодарные немцы немедленно поинтересовались, чего не хватает чудо-миниатюристу и чем они могут одарить его. После этого власти, наконец, спохватились, и Казаряну немедленно выделили квартиру и машину. И все для того, чтоб он мог достойно отвергнуть немецкое предложение гордым заявлением: «У меня все есть, мне ничего не надо».

А уникальные работы Казаряна и многогранность его таланта продолжали потрясать людей во всех уголках земного шара. Опровергнув библейскую притчу, он поместил караван верблюдов в игольном ушке, а играющего саксофониста – на половинке макового зернышка.

Однажды он лишился целого состояния. По заказу Лувра изобразив копию «Девятого вала» Айвазовского на половинке зернышка, положил его на балкон просохнуть. Драгоценное зерно склевал голубь...

Талант его был разносторонним. Профессиональный скрипач, он возродил знаменитую виолу помпозу Баха, молчавшую почти 300 лет, создал уникальную 7-миллиметровую играющую скрипку. По просьбе знаменитого офтальмолога Святослава Федорова Эдуард Казарян изготовил тончайшие микроинструменты для сшивания ран при операции на глазах и вместе с хирургом создал уникальный хрусталик. Непревзойденные произведения Казаряна с благодарностью принимали королева Елизавета Вторая, Сталин, Рокфеллер, Хо Ши Мин, Эрих Хонеккер и многие другие.

...На старославянском языке правую руку называли десницей, считалось, что все самое достойное и прекрасное может быть создано только этой руководящей рукой. Но гениальные левши доказали, что десница великого мастера может быть и левой. Трудно вообразить, каким бы был наш мир без «Джоконды», « Давида», без моцартовского Реквиема, 9-ой симфонии Бетховена, «Вечной весны» Родена и «Герники» Пикассо, волшебной скрипки Паганини, великих открытий Ньютона и Эйнштейна, пленительной улыбки Чарли Чаплина. Спасибо за это левшам!

Лиана ПЕТРОСЯН

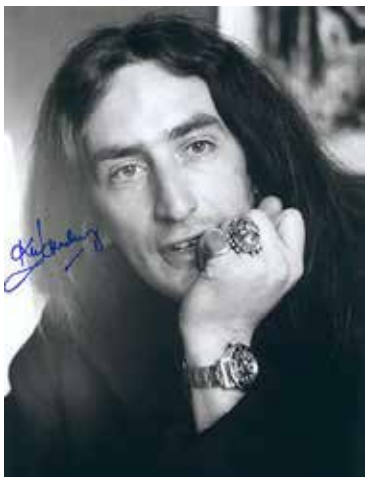
КЕН ХЕНСЛИ И 52 ПЕСНИ, ИЗМЕНИВШИЕ ЕГО ЖИЗНЬ

начало на стр. 1

В 1965 году, утратив интерес к музыке соул, на которой специализировались эти группы, Кен обратился к более тяжелому звучанию. Вместе с Миком Тэйлором он вошел в состав The Gods. Для этого коллектива он написал большую часть композиций, пел и играл на органе. После распада The Gods Хенсли поменял несколько групп и, наконец, в конце 1969-го он принял предложение Пола Ньютона присоединиться к Spice – там он выступал в качестве клавишника. Вскоре состав сменил название на Uriah Heep. Хенсли стал основным автором группы. Он приносил в студию базовые идеи, песенные структуры, затем все участники группы работали над аранжировками композиций, и на выходе получалась коллективная работа Uriah Heep. «В основном я сочинял на гитаре, потому что мы много гастролировали, а в те времена не существовало портативных клавишных, которые можно было бы для этой цели использовать», – рассказывает Хенсли.

Участие в Uriah Heep принесло мультиинструменталисту и автору многих хитов Кену Хенсли мировую славу, несмотря на неприятие критики, которое в первые годы было почти единодушным. Лишь по прошествии многих лет специалисты признали выдающееся авторское и исполнительское мастерство музыканта. Своим любимым периодом в истории группы Хенсли называл время работы над альбомом Demons and Wizards, когда все музыканты были очень сплочены.

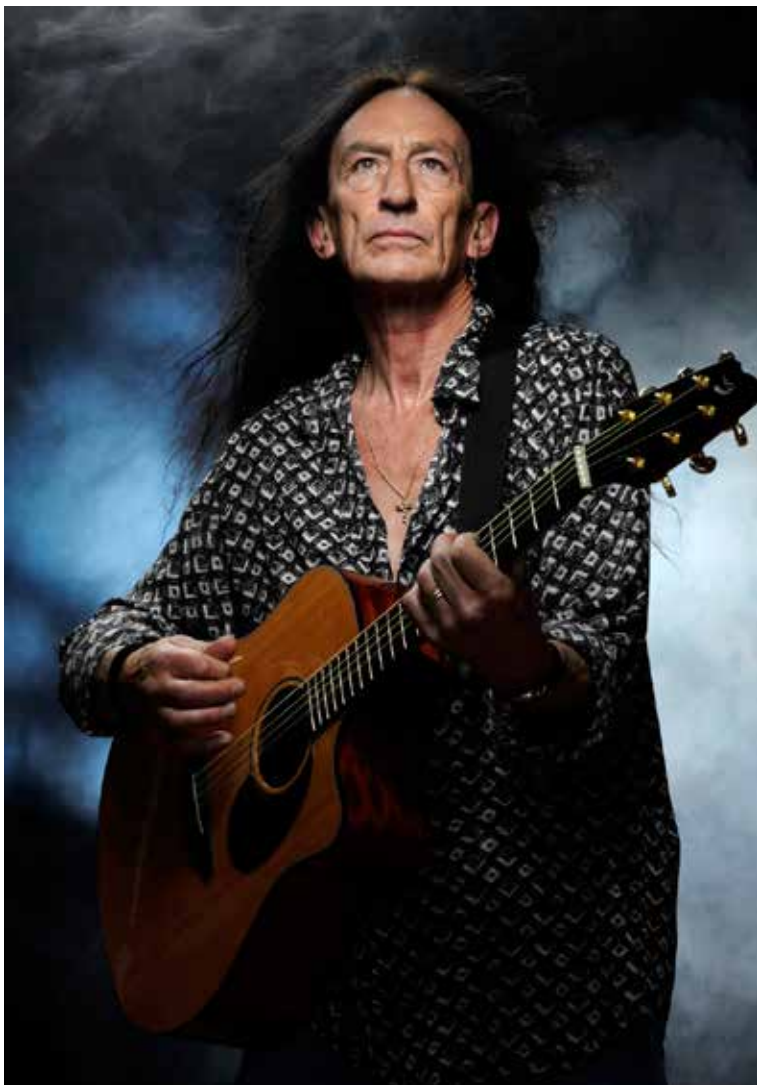
В 1980 году Кен Хенсли покинул группу. Этому предшествовал продолжительный конфликт в коллективе, начало которому еще в середине 70-х положил алкоголизм лидер-вокалиста Uriah Heep Дэвида Байрона. Хенсли утверждал, что его потом никогда не приглашали вернуться в Uriah Heep, отмечая, что «на то были веские причины – личные или философские, а возможно, всего лишь связанные с предубеждениями». Он допускал, что «будь Дэвид Байрон жив (первый вокалист группы скончался в



1985 году – *А.М.*), реюнион бы произошел давно, а возможно, и не было бы причин распадаться». А на вопросы касательно перспектив воссоединения сегодня Хенсли отвечает: «Определенно могу сказать только одно - если предложат, я скажу решительное «нет», потому что я не хочу возвращаться назад».

Еще будучи участником Uriah Heep, Хенсли начал сольную карьеру, выпустив в 1973 году при участии коллег из группы альбом Proud Words On A Dusty Shelf . А оставив Uriah Heep, Хенсли пытался продолжить свою музыкальную карьеру в Великобритании. Но после неудачной попытки собрать собственную группу переехал в США, где дал несколько концертов в составе Ken Hensley Band и выпустил в 1980 году третий сольный альбом Free Spirit. Потом были еще сольные альбомы, сессионные записи, выступления с разными проектами, в том числе и с бывшими участниками Uriah Heep. В 2002 году Uriah Heep дали несколько концертов, приуроченных к 30-летию выхода альбома The Magician's Birthday. Хенсли принял в них участие в качестве приглашенного музыканта, исполнив с группой несколько своих классических песен.

В 2004 году Кен Хенсли переехал в Испанию, где и живет по сей день со своей женой Моникой. Записывает альбомы, гастролирует. Несколько раз гастролировал в России, а буквально месяц назад выступал в Тбилиси, где играл свои золотые хиты – "The Wizard", "Illusion", "Rain", "Sweet Freedom",



"Lady In Black", "Free Me", "July Morning"...

Ну и, наконец, в 2006 году увидела свет автобиографическая книга Кена Хенсли "When Too Many Dreams Come True – The Ken Hensley Story", а через год вышел очередной сольный альбом Хенсли "Blood On The Highway", вокальные партии в котором, помимо автора, исполнили Йорн Ланде, Джон Лоутон, Ив Галлахер, Глен Хьюз, а в записи принимал участие Alicante Symphony Orchestra. «Кровь на автостраде» – это рок-опера, в ней рассказывается о музыканте, который становится рок-звездой, о том, что он приобрел, а главное – потерял на пути к славе. Хенсли говорит, что сюжет во многом автобиографичен, а идея принадлежала руководителю лейбла, который предложил положить на музыку литературную автобиографию музыканта.

Творчество Кена Хенсли оказало значительное влияние на развитие рок-музыки. Визитной карточкой композитора и музыканта стали такие песни, как "Free Me", "Sympathy", "Easy Livin'", "Stealin", "The Spell", "Lady In Black", "Look At Yourself" и, конечно же, "July Morning".

Вот с этим человеком и удалось побеседовать. Уверен, его ответы заинтересуют многих любителей настоящего рока.

- Скажите, Кен, а в чем все же была причина вашего ухода из популярнейшей в те годы группы?

- В то время, в июне 1980 года, это уже не была та группа, которую я так долго и искренне любил, уважал и хотел бы оставаться в ней еще. Из нашего творчества, из общения ушло то волшебство, которое и делает группу группой. Чары испарились, и Uriah Heep стала больше похожа на некий кавер-бэнд. Мне не хотелось больше работать и творить в таком коллективе. Что-то ушло безвозвратно...

- А чем отличалась Uriah Heep от других супер-групп 70-80-х годов?

- Ну, если говорить о музыкальной стороне дела, то в 70-е, когда я был членом группы, у всех были примерно одинаковые взгляды и подходы, но Uriah Heep больше фокусировалась на лиричности композиций, старалась делать свои песни более мелодичными, чтобы они быстрее доходили до слушателей. Ну, и еще наши гармонии сильно отличались от тех, что были у других коллективов того времени.

- Вопрос, который, думаю, интересует многих. Почему только британские и американские группы тогда добивались такого успеха? Дело только в языке, или роль играли еще и особый мелодизм и ритм, которые присущи музыкантам этих стран? Почему тогда не было, скажем, французских или итальянских рок-групп такого уровня?

- Британские группы действительно поменяли существовавший тогда софт-рок на хард-рок, и первой начала это делать группа The Who. А вот американские группы не смогли создать подобного звучания, взамен они изобрели свою собственную версию хард-рока. Ну и, конечно, язык тоже имел большое значение тогда, впрочем, и сегодня тоже. Английский продолжает оставаться языком мирового рока.

- Этот вопрос вам наверняка задавали великое множество раз. И все-таки – кто придумал это странноватое название группы?

- Наш менеджер, Джерри Брон. Он смотрел телесериал по Диккенсу про Дэвида Копперфильда, и ему пришла в голову эта сумасшедшая идея.

- Вы много гастролируете по бывшим советским республикам. Отличается ли аудитория этих стран от западных?

- О да! Публика абсолютно другая. Все мои выступления в этих странах бывают сольными, и понимание и знание моего репертуара, когда весь зал подпевает тебе, очень меня трогает и радует. Я очень люблю выступать в России и других постсоветских странах, да и вообще в Восточной Европе. Там люди другие.

- Несколько лет тому назад Uriah Heep выступала в Ереване и даже записала и выпустила двойной (CD и DVD) альбом с этого концерта. Я знаю, что вы выступали в России с российскими музыкантами. Не хотели бы приехать в Армению и сыграть с нашими музыкантами?

- Я бы с удовольствием, но пока меня никто не приглашает. Знаете, это всегда приятно и интересно приезжать в новые места, узнавать, что тебя здесь знают, что здесь тоже живут твои поклонники... Короче – я готов приехать!

- А какие песни вы бы исполнили в таком случае?

- У меня есть книга с 52 моими песнями, которые я называю «52 песни, изменившие мою жизнь». Из них я обычно выбираю около 20 песен и исполняю. Но я всегда даю возможность публике выбрать из этого списка наиболее любимые ею и пою их. А еще я всегда устраиваю нечто вроде вечера вопросов и ответов, общаюсь с публикой, то есть мои концерты всегда интерактивны. А концертные программы – это обычно наиболее известные мои хиты плюс пара-тройка абсолютно новых песен. Таким вот образом мы словно обозреваем мое творчество в прошлом, следуем за настоящим и смотрим вперед. И еще один важный момент – все эти песни я исполняю так, как они написаны были изначально – под аккомпанемент гитары или фортепиано.

- А вы поддерживаете контакты со старыми и новыми участниками Uriah Heep – Миком Боксом, Ли Кирслейком?

- Да, конечно. Более того – 15 октября мы вместе выступим с грандиозным концертом в Москве.

- Один очень известный российский рокер однажды сказал, что «рок-н-ролл мертв». Как прокомментируете?

- Очень просто. Рок-н-ролл жив, и исчезнет он вместе с последним настоящим рок-музыкантом на этой земле.

Армен МАНУКЯН

TED GRAHAM'S KINGS OF FUNK

"House Party" - 2014
Лейбл - Ted Graham's
12 треков\47 минут

Четверка «парней», каждому из которых явно за 60, игравшие ранее с такими звездами фанка и ритм-н-блюза, как Вильсон Пикетт, Ирма Томас, Фредди Кинг, Джонни Адамс, после «выхода на пенсию» решили тряхнуть стариной и записали альбом тех композиций, которые они играли вместе своими группами в разные годы, сопровождая коронованных особ жанра.

На первый взгляд – довольно-таки примитивная музыка. И играют нехитро. Но, очевидно, опыт, накопленный за многие годы гастролей и записей, и пыл души помогают им играть с мощным драйвом, несмотря на возраст, и их при этом не смущает, что все композиции давно и хорошо известны в исполнении самых разных музыкантов и групп. Stormy Monday, My Girl, Sitting on the Dock of the Bay – словом, давно раскрученный репертуар таких колоссов, как Отис Реддинг, The Temptations, Сэми Дэвис Мл.

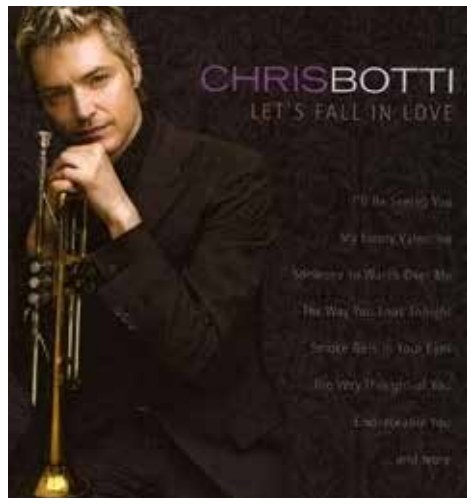
Томми Синглтон (вокал), Тэд Грэхэм (гитара, клавишные), Регги Диксон (бас), Лерой МкКей (ударные) устроили прямо-таки праздник для любителей такой горячей музыки. Все натурально, без «генномодифицированных» добавок – барабанщик лупит от души, басист держит на себе всю гармоническую базу, гитарист выбивает сложный фанк-ритм, вокалист не жалеет голосовых связок – веселятся сами и доставляют массу удовольствия слушателям. Как они уверяют в своей аннотации к диску – «мы стараемся сохранить настоящий дух старого классического нью-орлеанского ритм-н-блюза и фанка и играем, чтобы доставить удовольствие верным поклонникам этих жанров и привлечь внимание молодых любителей музыки к так любимым нами ритмам». Именно такое впечатление и оставляет этот альбом – старый добрый фанк. Когда звучала эта музыка, перед глазами сама собой всплывала картинка – праздник где-то в американской глубинке, жарятся барбекю, пиво льется рекой, люди с кружками в руках толпятся у сцены, пританцовывая в такт, кто-то подпевает, а на сцене отрывается по полной четверка великовозрастных хулиганов от музыки. Энергичные, жизнерадостные, умеющие доставить удовольствие себе и другим. Вот такой вот альбом.

TERRI LYNE CARRINGTON - THE MOSAIC PROJECT

"Love And Soul" - 2015
Лейбл - Concord Jazz
12 треков\65 минут

Прошу прощения за то, что начинаю сразу с оценки – не могу иначе! Альбом просто великолепен. Он из серии «В джазе только девушки». Это уже вторая подобная работа в творчестве популярнейшей барабанщицы Терри Лин Кэррингтон. Первый альбом этого проекта она выпустила в 2011 году. Там ее партнершами были звезды джаза – Кассандра Уилсон, Ди Ди Бриджуотер, Эсперанза Спалдинг. Второй вышел в свет совсем недавно – 7 августа, и тоже является результатом творчества женской Jazz All Stars Band. Здесь вам и певицы Натали Коул, Лизз Райт, Чака Хан, Нэнси Уилсон и Лала Хатауэй, и саксофонистка Тиа Фуллер, и трубач Ингрид Йенсен, и скрипачка Регина Картер, а также пианистки Джери Аллен и Рэчел Зи, басистка Мешелл Нджеоцелло и еще масса менее известных у нас певиц и инструменталисток.

Лидер проекта – хорошо известная личность в мире джаза, ученица Джэка ДеДжонетта, играла с Хэрби Хэнкоком, Данилой Пересом, Уэйном Шортером, Элом Джэрроу, была несколько раз номинирована на ГРЭММИ и получала его. На сей раз в альбоме старые традиционные джазовые стандарты – Come Rain or Come Shine, I Am Fool to Want You, Imagine This – представлены в современном духе, больше напоминающем соул и R&B. Все идеально сделано, подогнано под один стиль, переходы от номера к номеру не «дергают», это не сборник, а концептуальный альбом. Роскошный, даже гламурный. Красивый, мелодичный, солидный, умный. Собственно, по-другому и не могло быть: Терри Лин Кэррингтон – отличница Музыкального колледжа Беркли, обладающая огромным опытом, общалась с лучшими музыкантами мира, причем в самых разных жанрах и стилях, так что неудивительно, что и альбом получился таким. Надо отдать должное и вокалисткам, среди которых есть представительницы и старшего поколения, ничем не уступающие более молодым своим коллегам. Кстати, несмотря на то, что альбом на 100 процентов «женский», он тем не менее достаточно сложный и техничный по всем своим характеристикам. Запросто даст фору многим мужикам, считающим себя королями джаза. Единственный и весьма скромный мужской вклад в запись альбома внес Билли Ди Уильямс. В общем, на сей раз женщины справились сами.



CHRIS BOTTI

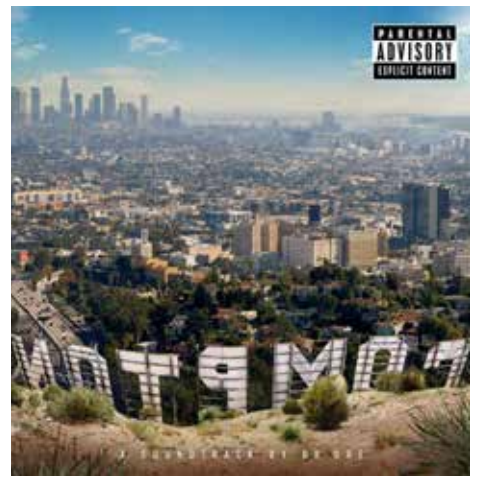
"Let's Fall in Love" - 2015
Лейбл - Allegro Corporation
15 треков\64 минуты

Заполучив этот альбом, я сначала обрадовался – новая работа популярного музыканта. Но прослушав его, понял, что это не более чем компиляция в стиле The Best Of. Сборник с дисков трубача лейбла Columbia, начиная с его дебютного альбома "Night Sessions" 2001 года и заканчивая альбомом "Italia" 2007 года. Кроме того, есть треки с альбомов "When I Fall in Love" (2004) и "To Love Again: The Duets" (2005). Все эти альбомы демонстрируют элегантный и романтический подход музыканта к джазовым стандартам и мелодиям так называемой Great American Songbook. Это не традиционный мейнстрим джаза, и не совсем smooth-jazz. Это уникальный сплав обоих стилей, а в некоторых эпизодах музыкант пытается даже быть похожим на великого Майлса Дэвиса. В аранжировках почти нет места электронным инструментам. Акустическая ритм-группа, большой струнный ансамбль, создающий традиционное звучание поп-оркестров с аранжировкой в сторону легкого джаза. Сделано все, конечно, же, мастерски. И звук трубы, и оркестровый фон (именно так звучит оркестр), и подбор композиций – "Let's Fall in Love", "When I Fall in Love", "My Funny Valentine", "The Way You Look Tonight" – все работает на создание интимной, романтической обстановки и лирического настроения. Есть и парочка вокальных композиций.

Ну а теперь – ложка дегтя в эту уж очень сладкую бочку меда. Не очень понятно, зачем Крису Ботти нужно было издавать такой альбом. Все эти вещи есть на других дисках. Много раз слушаны-переслушаны. У Ботти, собственно, один диск не отличается от другого. Сплошной релакс, где-то к середине любого из его альбомов хочется заснуть – скучновато, однообразно и монотонно. Может, для спа-салона и хорошо, но для серьезного прослушивания, хранения у себя в домашней коллекции – нет. Его композиции, наверное, нужно включать в тематические сборники, которые так любят люди, покупающие диски с чисто прагматической и прикладной целью – лаундж- бар, приемная владельца серьезной фирмы и т.д. Короче – альбом неплохой, но во второй раз слушать не буду.

DR.DRE

"Compton" -2015
Лейбл - Aftermath
16 треков\62 минуты



Альбом под названием "Compton: A Soundtrack by Dr. Dre" вышел 7 августа с.г. По словам музыканта, на написание альбома его вдохновило создание автобиографической ленты «Прямиком из Комптона», в которой показана история известной хип-хоп команды N.W.A. Согласно результатам, опубликованным The New York Times, за первую неделю пользователи Apple Music прослушали этот альбом 25 млн раз. За это же время его успели загрузить почти полмиллиона пользователей iTunes. Что, наверное, не удивительно. Во-первых, это первый альбом после долгого молчания, и сумасшедший интерес к нему вполне объясним. Во-вторых, как это сейчас модно, на альбоме записана масса других известных исполнителей – Юстус, Кендрик Ламар, Снуп Догг, Эминем, Джил Скотт и еще целая плеяда певцов относительно мелкого масштаба.

Описывать альбом достаточно трудно, по крайней мере мне. Давящие на уши басы и барабаны, минимум мелодий, зато мата более чем достаточно. А еще не надо забывать, что это саундтрек, и соответственно, там много разговоров, выстрелов, полицейских сирен и прочего уличного шума. А может, это и не звуки фильма вовсе, а так, антураж композиций. Если честно, я не поклонник творчества Дре, а вот как продюсер он мне нравится. Конечно, чувствуется, что альбом сделан качественно, в наше время это редкое явление. Но в целом не зацепило. Наверное, для фанатов это большое событие, а для меня – прослушать лишь разок в ознакомительных целях. Лично мне понравилась одна композиция – "Talking to My Diary". Там есть и завораживающая мелодия, и классный ритм, и прекрасная оригинальная аранжировка. Ну, может еще "It's All On Me" – медленная, почти лирическая композиция.

Несмотря на то, что новый альбом Dr. Dre получился довольно качественным, он меркнет по сравнению с недавними релизами конкурентов – Drake, Kendrick Lamar...

Армен МАНУКЯН

ДЭВИД ГИЛМОР ПРЕДСТАВИЛ ТИЗЕР К НОВОМУ СИНГЛУ

Осталось совсем чуть-чуть до выхода нового альбома Дэвида Гилмора Rattle That Lock, релиз которого состоится 18 сентября. Чтобы фанаты не особо скучали, исполнитель выставил в сеть тизер ко второму синглу 5 A.M.

Альбом Rattle That Lock будет выпущен во многих форматах. Те, кто купит винил, получат прилагающийся к нему вкладыш на 16 страниц, в котором будут фотографии жены и соавтора Гилмора, Полли Самсон, а так-

же фото Кевина Вестенберга. Те же, кто решил приобрести состоящую из двух дисков делюкс-версию альбома, станут обладателями буклета, уже состоящего из 32 страниц, в него войдут те же фотографии, что будут выпущены для винила, а также в наборе можно будет найти постер, открытку, медиатор и DVD с документальными фильмом.

THE WHO ПЕРЕИЗДАДУТ ОРКЕСТРОВУЮ ВЕРСИЮ TOMMY

Альбом Tommy группы The Who, записанный в 1972-ом году вместе с Лондонским Симфоническим Оркестром, после 30 лет отсутствия в продаже снова можно будет купить.

Альбом был записан вместе с оркестром, состоящим из 104 человек, 60-голосым камерным хором и еще длинным списком приглашенных солистов, среди которых члены группы The Who Пит Таунсенд, Роджер Долтри и Джон Энтвистл, а также Род Стюарт, Ринго Старр, Стив Уинвуд и другие.

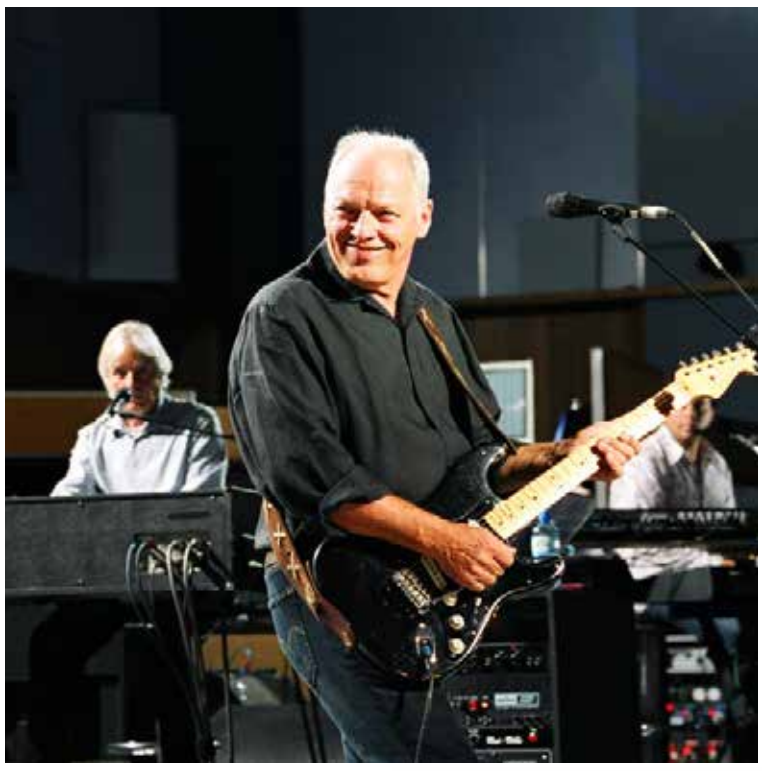
Во время пресс-релиза Пит Таунсенд сказал: "Я всегда видел нашу версию Tommy скорее наброском и чувствовал, что можно сделать большее. Проект с Лондонским Симфоническим Оркестром проложил путь к чему-то новому".

Альбом будет выпущен на лейбле Sound & Visual Лу Адлера, который основал лейбл Ode Records, выпустивший оригинальную запись.

Лу Адлер о предстоящем переиздании: "Когда продюсер Лу Райзнер объяснил свою идею для записи Tommy, и Пит Таунсенд уже был в деле, все это подтолкнуло меня к ним присоединиться. Записи в Англии были динамичными и ошеломляющими. Размеры и звук Лондонского Симфонического Оркестра, голоса камерного хора и удивительных солистов сделали мечту Райзнера реальностью".

Переиздание, которое уже сейчас доступно для предзаказа, будет выпущено 11 сентября как на CD, так и на виниле. Пластинка будет записана на сером виниле и сможет похвастаться оригинальным дизайном концепта либретто и 20-страничным буклетом с персонажами рок-оперы и текстами песен.

rockcult.ru



СССС

или О случайных совпадениях странного свойства

Юрий СИМОНЯН

В середине 1970-х, когда я был учеником 4-5 класса, один из одноклассников стал обладателем диска Deep Purple. Какой-то сборки хитов. Может, пиратский диск. Но какое это имело значение?! Приятель заинтриговал еще и сообщением о том, что «на этом диске есть та самая песня, где Леннона кроют». Знаете, наверное, эту историю? Нет?

Fireball – «слуховая галлюцинация» в самом начале, возникающая у «знатоков» английского и созвучная брани в адрес Джона Леннона, якобы скупившего все билеты на какой-то концерт Deep Purple, а те, увидев его одного в зале, моментально отреагировали, тут же на месте сочинив песню с матерными словами. Много подобной несусветной чуши было в те годы тотального дефицита рок-информации...

Диск мне одолжили переписать. У меня был магнитофон. Бобинный «Маяк-202». У соседа-старшеклассника – проигрыватель «Аккорд». При объединении наших хозяйств получалась звукозаписывающая студия. Что мы и устраивали, когда кому-то из нас удавалось перехватить пластинку. В тот день сосед был занят. Кажется, готовился к экзамену, и «студия» открылась у меня.

На «вертушке» принесенного домой «Аккорда» обнаружилась «сорокапятка» неизвестной мне группы с красивым названием Pink Floyd. Тогда я только начинал погружение в мир рок-музыки и, по большому счету, кроме «битлов», «роллингов» и рок-оперы J.C. Superstar, ни о чем толком не знал. Да и сами «знания» были те еще... В общем, я скопировал Deep Purple с той самой «матерной песней» на ленту. Потом решил послушать случайную «сорокапятку». Она при более внимательном рассмотрении оказалась не «сорокапяткой», а вырезанной серединой полноценного диска. В результате такого изуверства первая сторона начиналась с середины Time, а вторая – с конца Money. Услышанного оказалось достаточно для ошеломляющего эффекта. Сосед небрежно сказал: «Да, есть такая группа. Хорошая. Диск сломался и пришлось...»

«Хорошая группа» долгие годы спорила с другой за второе место в моем персональном списке любимых групп. Этой другой были Deep Purple. Сева Новгородцев, который «город Лондон бибеси», в одной из своих передач упорно называл Дэвида Гилмора гитаристом Deep Purple. Казалось, спьяну. Но в конце передачи уточнил, что Гилмор проходил прослушивание в Deep Purple, а Джон Лорд его отбраковал. Как, что, где, почему, когда??? Неизвестно. Других каких-то упоминаний связи гитариста Pink Floyd с Deep Purple нигде и никогда больше не нашлось. Выходка Новгородцева осталась непонятной. Две великие группы жили параллельными жизнями. Со странными случайными совпадениями.

Одна по большому счету распалась в тот год, когда другая издала, возможно, свою самую великую работу. Потом она собралась в тот год, когда распадалась та. Потом обе пропали из виду. Потом почти одновременно с разницей в несколько месяцев решили «воссоздаться», но в классических своих составах уже почти не работали. А не в классических – долго. Дольше своих же золотых времен. Но мне лично, как слушателю, особого удовольствия новинками не доставляли. Весь drive и catch, на мой взгляд, остался в середине 80-х. А скорее – еще дальше и раньше. А потом просто стригли купоны. На что имели полное право. Хотя как называть Deep Purple именно так, а Pink Floyd – сяк, без Ричи Блэкмора и Роджера Уотерса, соответственно, я туго понимаю. Но, с другой стороны, например, есть такая (все еще есть!) группа Slade. И в ней уже вообще никого нет из тех парней, которые в начале 1970-х пели Look Wot You Dun. И, представьте, выходит на сцену такой перец, втрое младше меня, и ничтоже сумняшеся объявляет типа: а ща мы вам исполним наш (!!! вот так вот – привет, скромность с порядочностью) знаменитый хит Look Wot You Dun... И поет ведь сукин сын и сучий потрох, не краснея ни чуточки. Так что одни без Блэкмора, а другие – без Уотерса, не самый тяжелый случай. Другое дело, что свары из-за названий, которые возникали между бывшими партнерами и друзьями, были совершенно ненужным хламом. Грязью на славной истории.

Все те годы нет-нет, да и возникало почему-то вдруг, хоть и беспочвенное, но ожидание того, что Pink Floyd и Deep Purple могут собраться в классических составах – с Уотерсом и Блэкмором. А собравшись, выдадут что-то потрясающее. Что-то близкое к Wish You Were Here – одни, и In Rock – другие. Но потом эта мечта или «мистическое ощущение» развеялось. Не стало клавишников обеих групп. Обоих убил рак. Вначале ушел Ричард Райт, несколько лет спустя – Джон Лорд. А группы продолжали гастролировать. Что-то даже записывать...

И вот на днях Дэвид Гилмор, наконец, сказал: Стоп! Все! Хватит! Может, и раньше надо было, но мне ли об этом судить? Великая рок-группа Pink Floyd официально прекратила жизнь. Спасибо за все.

Примерно в те же дни Ян Гиллан справил 70-летие. С учетом гастрольной пассивности Яна Пейса и Роджера Гловера можно думать, что весь Deep Purple по сути свелся к своему активному вокалисту. Но 70 лет для рока это много. Наверное, очень много. И не надо кивать на Rolling Stones. Не все пишут Sympathy for the Devil.

САРКИС ОВСЕПЯН:

"САМЫЙ СТРАШНЫЙ СОН ДЛЯ ФУТБОЛИСТА – ЭТО СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ"

Совсем скоро нашей сборной предстоят два чрезвычайно тяжелых отборочных матча Чемпионата Европы со сборными Сербии и Дании. В каком состоянии находятся игроки сборной, как идет подготовка, с какими проблемами приходится иметь дело? С этими вопросами мы обратились к старшему тренеру сборной Саркису ОВСЕПЯНУ.

- Есть две данности - игроки, которые набрали хорошую форму, забивают и фактически являются лидерами своих команд. И вторая группа спортсменов, обладающих всеми необходимыми качествами, которые по разным причинам - не всегда объективным -не имеют постоянной игровой практики. Например, Араз Озбилис, высококлассный футболист, который своей игрой может украсить любую команду. Мне лично непонятно, по какой причине в его клубе (московском «Спартаке» - С.О.) Аразу отказывают в возможности поиграть хотя бы 20 минут. Мне кажется, что в данной ситуации ему было бы лучше уйти в аренду, где он смог бы получить должную игровую практику. Еще несколько наших сборников находятся в схожей ситуации, но я уверен, что на одну-две игры они, благодаря своим игровым качествам, смогут собраться и показать все, на что способны. Психологически все ребята готовы к играм. Они отлично понимают, что представляют сборную Армении, свою страну, свой народ. Что может быть эмоционально важней, чем победа в матче за национальную команду? Лучшего стимула найти невозможно.

- Вы уже определились с составом?

- На 80 процентов понятно, кто будет играть, но я буду ждать до последнего момента. Не дай Бог, кто-то получит травму... У нас уже есть серьезная потеря: Артур Саркисов сломал руку и выбыл из строя на довольно длительный срок. Очень надеюсь, что таких неприятных сюрпризов больше не будет. Для усиления сборной продолжаем искать футболистов в зарубежных чемпионатах. Это не значит, что уже в ближайших матчах мы ждем новичков, но работа в этом направлении ведется постоянно.

- Удается ли общаться с тренерами команд, где играют наши сборники, и напрямую задать вопрос – почему не ставится в состав тот или иной игрок?

- Я не имею права навязывать свое мнение ни одному из тренеров, будь то специалист из Армении или наставник зарубежного клуба. У каждого тренера свой взгляд на игру, и если он решает, что в его команде на данный момент должен играть тот или иной игрок, то с моей стороны будет крайне некорректно спорить с ним по поводу его решения. Наш тренерский штаб находится в постоянном контакте с игроками, и мы отлично знаем, в какой форме они находятся. Мы созваниваемся с ребятами, поддерживаем их психологически. И они знают, что никогда не останутся со своими проблемами один на один. Сборная – это семья.

- Какие цели перед сборной поставлены в этом отборочном цикле?

- Нам необходимы победы. Удачная игра в ближайших матчах придаст уверенности. И тогда решатся многие проблемы. После выигрыша не чувствуешь усталости, ноги сами тебя несут. Испытываешь невероятный эмоциональный подъем, тренируешься в охотку. Так что будем биться за победу в каждом матче и при этом постараемся показать красивый футбол. Потому что даже победа при плохой игре, а такое иногда случается, не доставляет удовольствия. И наоборот. Например, в матче с Португалией мы проиграли, но у нас была игра. Мы давили, атаковали, заставили соперника отбиваться. Да, проиграли, но сильной португальской команде пришлось с нами считаться. Это была моя первая игра в качестве наставника сборной, футболисты знают, что дальше требования к ним будут только выше. Мы не имеем права стоять на месте. Каждый матч должен быть шагом вперед.

- Вы долго играли в сборной, а сейчас ее возглавляете. На ваш взгляд, какой стиль игры наиболее близок армянскому духу?

- Армянский футбол всегда выделялся свой техничностью, быстрыми атаками. Наши футболисты любят возиться с мячом. Нам ужас как не нравится защищаться, и это очень плохо. Атакующий дух сидит даже в наших защитниках. Они постоянно подключаются к атакам, пытаясь создавать опасные моменты. Это, наверно, потому, что армяне – лидеры по натуре и всегда предпочитают быть в центре внимания. В футболе, если хочешь сфокусировать взгляды миллионов на себе, ты должен быть на острие атаки и делать игру. Но на поле главное – дисциплина, и каждый обязан делать то, что ему говорит тренер. Только те футболисты, которые понимают и принимают требования наставника, превращаются в настоящих профессионалов, и они всегда востребованы.

- Прошла жеребьевка отборочного цикла Чемпионата мира-2018, который пройдет в России. Многие считают, что такого удачного жребия для сборной Армении не было никогда. Как вы оцениваете подгруппу, в которой будет выступать наша команда?

- Хороший жребий. В нашей подгруппе нет таких мощных сборных, как Германия, Франция, Испания. Но большая ошибка считать, что нам достались слабые соперники. Вы посмотрите, в каких клубах играют футболисты сборных Румынии, Дании, Польши, Черногории, и станет ясно, что нам будут противостоять очень сильные игроки. Румыны оказались в первой корзине, поверьте, не просто так. Это быстрая, агрессивная, играющая в атакующий футбол команда. В сборной Польши подобралась очень интересная группа игроков во главе с Левандовским. Просто так в «Баварии» лидером атаки не станешь. Роберт в одиночку может решить исход встречи. Датчан мы видели много раз и знаем, что это крайне сложный соперник. Конечно, у нас очень хорошие шансы пробиться в финальную часть мирового первенства, но также думают и соперники. Поэтому легких игр не ждите. Все будут биться до последнего, и каждое очко придется вырывать зубами. Особенно сложно придется в первых играх, поэтому надо очень серьезно подготовиться к началу отборочного цикла.

Очень важно, чтобы в нашей сборной появилась конкуренция на всех позициях. Если футболист понимает, что у него есть серьезный соперник за место в основе, то тренируется и выкладывается на максимуме своих возможностей. Самый страшный сон для футболиста – это скамейка запасных. Поверьте, знаю об этом не понаслышке. Для настоящего футболиста, у которого игра в крови, смотреть матч со скамейки запасных, а не сражаться на поле – самая страшная пытка. Еще раз повторю: нам необходима жесточайшая конкуренция, и тогда мы сможем справиться с любым соперником.

Сероб ОГАНЯН

hi-tech

ИТ В АРМЕНИИ: АКЦЕНТ НА ОБРАЗОВАНИЕ

начало на стр. 2

Инвестиции обеспечат прорыв

Впрочем, нельзя не признать, что правительство Армении оказывает определенное содействие сфере. В начале года была утверждена программа стимулирования услуг в сфере информационных технологий на 2015 год, а парламент в конце 2014 г. принял законопроект «О государственном содействии сфере информационных технологий» и другие законы, согласно которым предполагается создание новой для Армении системы государственного содействия в области ИТ. В частности, создание благоприятных с налоговой точки зрения условий для стартап-компаний за счет облегченной процедуры их создания, нулевой ставки налога на прибыль и 10%-ой ставки подоходного налога сроком на три года.

Однако цифры неумолимы. Несмотря на то, что с начала года в стране были открыты новые компании, согласно недавно опубликованным официальным статистическим данным, в первом полугодии этого года в Армении, в сферах ИТ и телекоммуникаций, по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года, зафиксирован 2,4-процентный спад, причем самый большой спад (около 6%) зарегистрирован в сфере телекоммуникаций, а в индустрии ИТ производство сократилось на 1,3%.

Специалисты оспаривают методологию расчета. «В сентябре мы начнем собственное исследование сферы, но уже сейчас могу сказать, что никогда в Армении не открывалось столько стартап-компаний – 35, сколько в этом году», – утверждает директор фонда «Инкубатор предприятий» Баграт Енгибарян. Не секрет, что любой стартап поначалу работает с убытком, и необходимо время, чтобы выйти на прибыль.

Впрочем, приоритетная и перспективная для Армении отрасль продолжает нуждаться в инвестициях.

«Да, Армения сделала большие шаги в ИТ-сфере. И сегодня, будучи небольшой страной, она занимает завидное положение в этой сфере, входит в число наиболее передовых стран, например, в сфере автоматизации электронного проектирования, однако мы нуждаемся в больших инвестициях, а также повышении качества образования, увеличении количества качественных специалистов. Зарплата программистов здесь высокая, но за рубежом они получают намного больше. Число уезжающих выросло. Необходимо улучшить здесь условия. Хороший специалист должен четко видеть свое будущее на родине. Начало решения этого вопроса я вижу в наращивании инвестиций. Если они увеличатся, если откроются новые компании, то вырастет и зарплата. В конце концов, большинство специалистов предпочтет остаться в своей стране», – сказал в интервью Hetq.am учредитель и председатель форума ArmTech, учредитель десятка компаний Тони Мороян.

ЕРЕВАНСКОЕ ЛЕТО – ЦВЕТНОЕ И ЧЕРНО-БЕЛОЕ

Если верить невозмутимым синоптикам, в Ереване никогда не было такой сильной жары, растянувшейся чуть ли не на месяц – без перерывов на дождь. В столице чуть ли не чрезвычайное положение – в специальном режиме работают коммунальные службы, пожарные и медики, заработали даже те фонтаны, которые запускались только по праздникам, уличные фонтанчики с питьевой водой собирают очереди, а жара, кажется, и не собирается отступать.

Наш фотокорреспондент Лилия из Еревана не отлучалась. Лето так лето, и она снимала лето. Еще и свидетельницей многоцветного шоу, организованного мэрией Еревана, стала. Здесь впервые состоялся красочный забег Yerevan Color Run – и в нем, несмотря на жару, приняли участие порядка 1000 человек. Участники пробежали три километра, одновременно осыпая друг друга разноцветным мелким порошком. По словам инициатора проекта Run Armenia и основателя организации Street Workout Казара Акопяна, цель акции – популяризировать здоровый образ жизни.

В «фейерверке многоцветья» приняли участие не только молодые ереванцы, но и гости столицы. Как и обещали организаторы, 6 участников, первыми пришедшие к финишу, получили медали и поощрительные призы. К слову, Color Run уже проводилось в России, США, Австралии, Бразилии, Канаде, Чили, Китае, теперь вот добралось и до Армении.

Забег Yerevan Color Run преследовал еще одну цель - помочь 9-летнему мальчику, родители которого отказались от него еще в роддоме. У ребенка тяжелая патология костного мозга, он не может ходить. Часть полученных от

Yerevan Color Run средств будет перечислена на помощь мальчику.

...Ереванцы, конечно, не в сильном восторге от жары, но они искренне удивляются сообщениям из некоторых европейских стран, где от жары погибают десятки людей: «Как можно умереть от жары!» А сами, похоже, не сильно беспокоятся – никаких шляп или бейсболок, защищающих от солнца...

"Пятница"

1

Тот, кто гоняет дыню
Им окидывают, осматриваясь
Объяснение поступка
1
Трибуна для проповедника
В письме соответствует фонеме
«Гриль» для шашлыка
Миниподелка японцев
Дракон как ящерица
Западный берег реки ...
Свойство Homo sapiens
Толкучка
Животное для заклания
Синтетическое волокно
Армянин - иллюстратор Хемингуэя
Приматлилипут»
Тыква из сказки про Чиполлино
Делит окружность пополам
Фильм «... лет до нашей эры»
Грета ...
2
Касатик из палисадника
Кто сменил Дж. Вашингтона?
Высший церковный ранг
Племя древних славян
Не только «Отель »Калифорния«»
Из экранных имен О.Тоту
«Прозаический этюд»
Не морской дельфин
«Предтеча» ГИБДД
Небыстрый бег животного
Нападающий Тьери ...
Деньга, что в ходу в Токио
Проказник зрелого возраста
Крупнейшая река Апеннин
Саррин муж
Израильский автомат
Солдат-«падальщик»
Республика в Западной Африке
Он знает и верит в приметы
Вице-президент США
«Ворота» Англии для француза
Сдвиг позвонков
Самая душа проблемы
Мучное изделие
Виктория из «Фабрики звезд»
Шахтерский город в Коми
Занавеска в роли ширмы
Альтернатива штурму
«Дряхлая голубка» Пушкина
Монаршее сиденье
Индия - рупия, Иран - ...
Проникновение в скалу
«Шантажирующий» родителей слезами
Прибор с двумя электродами
Предок микрофона
Куль по отношению к муке
Сорняк-колючка
Он ко всему «цепляется»
Радение
Любимая внучка для деда
Кошачьи роды
Лошадь «на пенсии»
Спортсмен «Никола Питерский»
В фильме «Трамвай »Желание« (актер)
Название балета Андрея Эшпая

2